

續

古

文

苑

續古文苑卷第二

賜進士及第授通奉大夫山東通省督糧道加三級孫星衍撰

賦中

傷魂賦并序

魏高貴鄉公

王師東征

案征諸葛誕也

宗正曹並以宗室材能兼侍中從

行到項

案項舊誤項今改魏志三少帝紀甘露二年六月甲子詔曰今車駕至項項汝南縣也

得疾數日亡意甚傷之爲作此賦

宗臣充於常伯體材藝而中良何旻天之不怙溝暴疾而隕亡惟厥疾之初發若常疾之輕微未經日而沈篤氣惛惛而耗衰岐鵠騁技而弗救豈藥石之能追精魂忽已消散神眇眇而長違

隋書經籍志梁有高貴鄉公集四卷

出征賦

魏楊修

嗟夫吳之小夷負川阻而不廷肇天子之命公搃九
 伯而是征整三軍而飭戒殄征夫而叛驚華舫翼本
作舫翼華以鱗集蒼鷹雜以星陳塞川原而上下敝城隍
 而無垠於是川牧覆舟水衡戒事飾師就部乃講乃
 試信大海之可橫焉江湖之足忌公命臨淄守於鄴
 都案事載魏志侯懷大舜乃號乃慕案慕舊誤茂國
 事之是勉兮歎經時而離居企親愛之偏處兮案親
觀今獨搔首於城隅舊誤

蔡伯喈女賦

魏丁廙

伊大宗之令女稟神惠之自然在華年之二八披鄧

林之曜鮮明六列之尚致

業六列謂列女之母儀賢明仁智貞順節義辨通六

也傳服女史之話言參過庭之明訓才朗悟而通元當

三春之嘉月時將歸於所天曳丹羅之輕裳戴金翠之華鈿羨榮曜之所茂哀寒霜之已繁豈借老之可期庶盡歡於餘年何大願之不遂飄微軀於逆邊行悠悠於日遠入穹谷之寒山慙柏舟於千祀負冤魂於黃泉我羈虜其如昨經春秋之十二忍胡顏之重恥恐終風之我萃詠芳草於萬里想音塵之髣髴祈精爽於交夢終寂寞而不至哀我生之何辜爲神靈之所棄仰薜華其已落臨桑榆之歔歔入穹廬之秘

館丞踰時而經節歎殊類之非匹傷我躬之無悅循
膚體以深念歎蘭澤之空設佇美目於胡望向凱風
而泣血案魏文帝蔡伯喈女賦序家公與蔡伯喈有
管鮑之好乃命使者周近持金璧於匈奴贖
其女還云云當時蓋命
詞人並作而真應教也

贊述太子賦

井上表

魏卞蘭

伏惟太子研精典籍留意篇章覽照幽微才不世出
稟聰叡之絕性體明達之殊風慈孝發於自然仁恕
洽於無外是以武夫懷恩文士歸德竊見所作典論
及諸賦頌逸句爛然沈思泉涌華藻雲浮聽之忘味
正使聖人復存猶稱善不暇所不能聞也昔舜以蒸
蒸顯其德周旦不驕成其名豈因南面之尊以發稱

案稱舊誤在假下今正

在

假鼎足之盛以取譽哉夫至尊至貴能

令人畏不能令人譽故桀不能變龍逢之心紂不能
易三仁之意懷近服遠非德無施今太子博納多容
海濔岳峙學無常師惟德所在恩無所私案私舊誤
思今改
唯德所親觀士察人秋毛無失望色則知其情覽始
則達其終過偽辨於未言絕讒巧於未形其所以包
羅殊類鑑觀成敗德生於性明出自然太子所行晏
然休著皆羣下所常吟咏誠不復須臣贊揚懿美褒
稱盛行然後令夜光之璧顯於金匱隋侯之珠彰於
韞櫝者也今相鍾繇大理王朗海內英儒國家柱臣
博物多識通洽君子年耆德茂所更多矣若游海者

難與論水。觀前世者不可爲言。然咸歸太子魏巍之

美。敘述清風。言之有永。

紫永舊誤承今改

聽者欣欣忘日之

夕。流景耀於無窮。布芳陰於四遠。譬若麟龍發足羣

獸。追蹤鸞鳳。舉翼衆鳥。隨風小臣區區嘉樂無已。竊

怡繇繇之屬。忘愚戇之言。謹觸冒上賦一篇。以攄狂

狷之思。

超古人之遐迹。崇先聖之宏基。就八素之秘奧。遵二

儀於大猷。正往昔之常弊。定當世之舊儀。稟休和之

上性。應五百之運期。著典憲之高論。作敘權之麗詩。

越文章之常檢。揚不學之妙辭。蹈布衣之所難。闡善

道而廣之道。無深而不測。術無細而不敷。論古賢以

歎息觀懿德以歡娛歷精思於訓籍忽日移而忘劬
雖明畧而無上猶博納以自扶賓故老以勸俗諷六
經以崇儒嘉通人之達節笑俗士之守株匿天威之
嚴厲揚愷悌之和舒惟凡百之詠德感恩惠之有餘
信清風之休著非臣下之敢虛乃作頌曰明明太子
既睿且聰博聞強記聖思無雙猗猗依初學記左右如虎
如龍八俊在側旁無諛凶富不忘施尊而益恭研精
書籍留思異同建計立議廓然發蒙天下延頸歌頌
德音聞之於古見之於今深不可測高不可尋創法
萬載垂依初學記此休風裴松之注魏志五引魏畧曰蘭
賦者言事類之所附也頌者美盛德之形容也故作
者不虛其詞受者必當其實蘭此賦豈吾實哉昔吾

上壽王一陳寶鼎何武等徒以歌頌猶受金帛之賜
蘭亭雖不諒義是嘉也今賜牛一頭由是遂見親敬

投壺賦

魏邯鄲淳

古者諸侯閒於天子之事則相朝也以正班爵講禮
獻功於是乃崇其威儀恪其容貌繁登降之節盛捐
拜之數机設而弗倚酒澄而弗舉肅肅濟濟其惟敬
焉敬不可久禮成於飫乃設大射否則投壺植茲華
壺鳧氏所鑄厥高二尺盤腹修脰案脰舊誤飾以金
銀文以彫鏤案當有四字一句象物必具距筵七尺傑焉植
駐矢維二四或拓或棘豐本織末調勁且直執竿奉
中司射是職曾孫侯氏與之乎皆得然後觀夫投者
之閑習察妙巧之所極駱驛聯翩案當有四字一句爰爰兔

發翻翻隼集不盈不縮應壺順入何其善也

案此句有誤字

每投不空四矢退效既入躍出荏苒偃仰

案此句有誤字

俛趨下餘勢振掉又足樂也擬議於此命中於彼動

之如志靡有違紀

案紀舊誤也今改

譬諸爲政羣職罔弛也

案也舊

脫今補左右畢投效竒數鈞列置功竿稱善告賢三

載考績幽明始分也比投不釋增是自遂雖往有功

義所不貴春秋貶翬亦猶是類也若乃撮矢作驕累

掇聯取一往納二巧無與耦斯乃絕倫之才尤異之

手也

案手舊誤者今改

柯列葩布匪罕匪稠雖就置猶弗然

矧迴絕之所投惟茲巧之妙麗亦希世之寡儔調心

術於混冥適容體於便安紛縱竒於施舍顯必中以

微觀悅舉坐之耳目樂衆心而不倦瓌瑋百變惡可

窮讚

案裴松之注三國志二十一引魏畧曰淳作投壺賦千餘言奏之文帝以爲工賜帛千匠今所

存殆未及半耳

皇(允)賦

魏夏侯(元)

覽二儀之上體本人倫之大紀道莫崇於后辟統莫大於承祀伊皇衢之光赫享乾坤之元祉在太和之五載肇皇(允)之盛始時惟孟秋和氣淑清良辰既啓皇子誕生爾乃發愷悌之明詔振湛恩之豐沛末惠洽乎黎民崇施暢於无外爵羣兆以布德赦殊死以示仁黔首詠而齊樂願皇祚之日新

龍瑞賦

魏劉劭

太和七年春龍見摩陂行自許昌親往臨觀形狀瓌麗光色燭耀侍衛左右咸與覩焉自載籍所紀瑞應之致或翔集於邦國卓犖於要荒未有若斯之著明也

惟殷覲之舊式乃展義而省方皇輿發於洛邑遂巡幸於許昌憲宸極之天居建正殿以當陽歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司辰陽升九四或躍於淵已上六句見初學記有蜿之龍來遊郊甸應節合義象德效仁已上四句見初學記紆體盤縈摘藻布文青耀章采雕琢璘玢已上四句見初學記煥若羅星蔚若翠雲光舄奕以外照水清景而內分聖上觀之無射左右察之既精聊假物以擬身忽神

化而無形。泉含物而下澹。固保險而常寧。已上二句見初學記
昔太昊之初化。首帝德以表名。暨明后之隆盛。又降
見以揚聲。惟珍獸之元。真實殊異於四靈。信應龍之
道揚。將天飛於泰清。

承露盤賦

魏母丘儉

偉神盤之殊異。邈迢迢以秀峙。已上二句見御覽七百五十八樹根
芳林。濯景天池。嘉木靈草。綠葉素枝。飛閣鱗接而從
連。層臺偃蹇以橫施。龜龍怪獸嬉遊乎其中。詭類壯
觀雜。選衆多。若乃肇制模鎔。應變入神。窮數極理。究
盡物倫。命班爾召淳均。撰蘭藉簡良辰。采名金於崑
丘。斬扶桑以爲薪。詔燭龍使吐火。運混元以陶甄。毆

陰陽而役神物。豈取力於烝民。用能弗經。

案舊脫此二字今補

弗營。不日而成。匪雕匪斲。天挺之靈。雄幹揭以高立。干雲霧而上征。蓋取象於蓬萊。實神明之所憑。峻極過於閭風。鳳高翔而弗升。遠而望之。若紫霓下鄰。雙鷗集焉。卽而視之。若璆琳之柱。華蓋在端。上際辰極。下通九原。中承仙掌。旣平且安。越古今而無匹。信竒異之可觀。又能致休徵以輔性。豈徒虛設於芳園。采和氣之精液。承清露於飛雲。

已下藝文類聚分列

銘曰。赫赫聖

魏。紹天維則。承露瑰生。爰詔懿德。下有蛟龍。偃蹇糾紛。上有層盤。厲彼青雲。修莖擢擢。高弗可及。仙掌峇峇。零露是集。有直其體。有固斯基。休徵攸降。神明攸

持少昊惟好我后斯同以近眉壽以保萬邦

髑髏賦

魏呂安

躊躇增愁言遊舊鄉惟遇髑髏在彼路傍余乃俯仰
咤歎告於旻蒼此獨何人命不永長身銷原野骨曝
大荒余將殯子時服與子嚴裝殮以棺槨遷彼幽堂
於是髑髏蠢如精靈感應若在若無斐然見形溫色
素膚案此下有缺文無以補之昔以無良行違皇乾來遊此土天
奪我年令我全膚消滅白骨連翩四支摧藏於草莽
孤魂悲悼乎黃泉生則歸化明則反昏格於上下何
物不然已上四句見初學記十四余廼感其苦酸哂其所說念爾
荼毒形神斷絕今宅子后土以爲永列相與異路於

是便別

案隋書經籍志梁有魏徵士呂安集一卷錄一卷亡藝文類聚初學記皆題晉呂安非

大狗賦

魏 賈岱宗

余生處大魏之祚政遭王路之闕

案闕上舊誤衍未字今刪進不

得補過之功退不得御國之冊帝曰疇咨迸在朔易

越彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法

也不可辨而釋倭僂蹴踰雄資猛相兀然高八九尺

形體如翦削

初學記藝文類聚九十四

從象貌如刻畫毛翰

初學記藝文類聚

紫豔光雙肩

眉非本

如白壁時頻伸

而振迅若應龍之騰擲爪類刀戈牙如交戟聞林獸

之羣爭歛斷鑠而齧石逆風長厲野禽是覓鼻嗅微

香眼裁輕跡眇矚而奮怒揮霍而振閱

藝文類聚譬

若

從藝文類聚增

天梁折地柱劈倒曳白象挫其腰齧掣六

駁折其脊拓捺熊羆破其匈拚抄獸頭斷其爪處

如劍聲

藝文類聚作鉤鏃

牙創似鉞

藝文類聚作牙

刺視其未死之

閒血泉涌如箭射於是驅麋鹿之大羣入窮谷之峻

厄走者先死往者被擊前無子遺後無一隻然其所

折伏敬主識人晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓

通聽百里夜吠狺狺若乃蠻夷猾夏列士異操業字誤未

詳輕襯單集人馬銜枚猛火先覺音聲正摧竦耳側

聽則恒山動南向嗷嗷今本作唯唯非則霍山頽眈精直視

則曾上碗虓嚇奔突則重闔開非吾畋獵之有益乃

可安國家衛四鄰者也昔宋人有鵲子之譽韓國珍

其大盧彌明振之於巨燹。槃瓠受之於鑿都。論百代之名狗。敢餘犬之能俱絕。四鐵之獨獠。云何盧令之足書。

寡婦賦

魏丁虞妻

惟女子之有行。固歷代之彝倫。辭父母而言歸。奉君子之清塵。如懸蘿之附松。似浮萍之託津。何性命之不造。遭世路之險迤。榮華曠其始。茂所恃奄其祖。泯靜閉門以却掃。魂孤煢以窮居。刷朱扉以白堊。易帳以素幃。紫舊誤含慘悴其何訴。抱弱子以自慰。時翳翳以稍。紫舊誤陰日疊疊以西墜。雞斂翼以登棲。雀分散以羣逝。紫舊誤赴還空牀以下幃。拂衾褥以

安寐想逝者之有憑因宵夜之髣髴痛存歿之異路

終窈漠而不至時荏苒而不留將遷靈以代行駕龍

輻於門側設祖祭於前廊彼生離其猶難矧永絕而

不傷自銜恤而在疚履春冰案舊誤今改冬之四節風蕭蕭

而增勁寒凜凜而彌切霜悽悽而夜降水濂濂而晨

結瞻靈宇之空虛悲屏幌之徒設仰皇天而歎息腸

一日而九結惟人生於世上若馳驥之過橋計先後

其何幾亦同歸乎幽冥案此賦藝文類聚題云魏丁

儀妻其名乖舛未知孰是文選所引丁儀妻寡婦賦

曰恐施厚而德薄若履冰而臨淵又引榮華暫其始

茂所將奄其俱泯又引靜閉門以却掃愧孤惻以窮

居又引刷朱闕以白堊易念帳以素幃又引涕流逆

以淋浪又引含慘悴其何訴抱弱子以自慰又引時

翳翳而稍陰日疊疊以西墜又引雞歛翼以登棲雀

分散以赴羣又引痛存亡之異路將遷靈以大行又在
引駕龍輜於門側旒纒紛以飛揚又引雲翻以交
疾履春冬之四節又引風蕭蕭而自勁雲翻以交
零又引霜淒淒而夜降水淅淅而晨結又引氣憤薄
而交繁撫素枕而歔歔又引神爽緬其日永歲功忽
其已成又引顧顏貌之絕絕對左右而掩涕又引鳥
凌虛以徘徊又多出之句各不連屬難以辭入故附注
此篇無疑但多此見魏文帝寡婦賦序
之寡婦者阮元瑜之妻也
言命王粲等並作之此篇亦當時應教者歟

羽扇賦

吳閔鴻

惟羽扇之攸興乃鳴鴻之嘉容產九臯之中澤葉臯舊誤
華今邁雍喈之天聰表高義於太易著詩人之雅章
賴茲翻以內飛曜羽儀於外揚於時祝融持運朱明
發暉奔陽衝布飛炎赫曦同熅隆於雲漢咸慘毒於
中懷爾乃登爽塏臨甘泉漱清流元雲運輕融以

容與激清風於自然披綃衽而入懷飛羅纓之續紛

衆坐侃以怡懌咸拊節以齊歡感蕙風之盪懷詠棘

心之所歎於是暑氣云消紫云舊誤獻酬乃設停神

靜思且以永日妍羽詳迴清風盈室動靜揚暉嘉好

越逸翻翻奕奕飛景曜日同皦素於凝霜豈振鷺之

能匹案藝文類聚題吳閔鴻隋書經籍志云晉徵士

廣陵閔鴻吳郡顧榮會稽賀循齊名號爲五雋初入

洛司空張華見而奇之曰皆南金也然則當入晉代

但藝文所題或別有據今姑仍之

松柏賦

晉左九嬪

何奇樹之英蔚託峻岳之差莪被元澗之逶迤臨淶

藝文類聚水之素波擢修本之九九萃綠條之芬葩

作帶綠

敷纖莖之龍莖

已上三句藝文類聚無

布秀葉之葱青

藝文類聚作蒼

誤

列翠

藝文類聚作踈實

之離離

馥幽藹而永馨紛翕習以

披離氣肅肅以清冷應長風以鳴條似絲竹之遺聲

稟天然之貞勁經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青

春而秀榮若君子之順時又似乎真人之抗貞

已上九句

藝文類聚無

赤松游其下而得道文賓食其實而長生詩

人歌其榮蔚齊南山以永寧

相風賦

晉傅

元

昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎

上稽天道陽精之運表以靈鳥物象其類下憑地體

安貞之德鎮以金虎元成其氣風雲之應龍虎是從

觀妙之徵神明所通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此乃構相風因象設刑蜿盤虎以為趾建修竿之亭亭體正直而無撓度經高而不傾棲神烏於竿首候祥風之來征御覽九題云鄭元藝文類聚鄭非也近人輯康成集誤從御覽采入錄此以訂之御覽又載傅咸相風賦曰相風之賦蓋以富矣然辭義大同唯中書張令以太史相風獨無文飾故特賦之太僕寺丞武君賓樹一竹於前庭其上頗有樞機插以雞毛於以占事知來與彼無異斯乃簡易之至有殊太史相風張氏之賦非其至者也翟翟竹竿在武之庭厥用自然既脩且貞插羽其首也翟翟竹竿在五陳禹謨遂錯認為一篇迴不相涉北堂書鈔傳寫外此篇莫精乎此以上為序乃構相風以下為賦亦無所據今取

餅賦

北堂書鈔

晉束皙

禮仲春之月天子食麥而朝事之籩煮麥爲饘案饘舊誤

麵今內則諸饌不說餅然則雖云食麥而未有餅餅

之作也其來近矣若夫安乾糗糗之倫豚耳狗舌之

屬劔帶案盛今本御覽豚作紉舌作后餽餽髓燭或

名生於里巷或法出乎殊俗三春之初陰陽交際寒

氣既消北堂書鈔初温不至初學記熱北堂書鈔不

於時享宴則曼頭宜設吳回司方純陽布暢服絺飲

水北堂書鈔初學記改隨陰而涼此時爲餅莫若薄

壯商風既厲大火西移鳥獸氄毛樹木疏枝肴饌尚

温則起漉可施元冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜成

藝文類聚作凝口外充虛解戰湯餅爲最然皆用之有時所

適者便苟錯其次則不能斯善其可以通冬達夏終

歲常施四時從用無所不宜惟牢丸乎已上八句御

補爾乃重羅之麩坵與塵飛雪白膠黏筋韌膈滌柔

澤肉則羊膀豕脅脂膚相半嚮若繩首珠連礫散薑

株葱本萃皆御覽初學記切判皆御覽初學記

剉末椒蘭是畔和鹽漉豉攬合膠初學記亂於是火

盛湯涌猛氣蒸作攘衣振掌握搦拊搏麵彌離於指

端手縈回而交錯紛紛馭馭北堂書鈔作皎皎星分電

落籠無迸肉餅無流麵姝媮咧救薄而不綻舊舊和

和膿色外見此初學記無弱如春絲白如秋練北堂書

緝記作氣勃鬱以揚布香飛散而遠遍行人失涎於下

風童僕空嚼而斜晒。擎器者咤唇立侍者乾咽。爾乃

今本御覽誤衍換濯以元醢。鈔以象箸。伸要虎丈。叩

膝偏據。案伸舊誤他偏槃案財投而輒盡。庖人參潭

而促遽。案參潭與趨手未及換。增禮復至。脣齒既調

口習咽利。三籠之後。轉更有次。此文見北堂書鈔一

七十二初學記二十六而太平御覽八十四藝文類聚

詳張溥束皙集所載僅采藝文類聚故止有中閒十

數語今合訂之然皆用之有時至惟牢九乎八句依

宋麻沙本初學記增明刻亦經刪節矣北堂書鈔引

云其可以通冬達夏終歲常施四時

從用唯牢九乎不及初學記之備也

船賦

晉棗據

伊河海之深廣兮。羌絲邈而無垠。案羌舊誤彼限隔

而靡覩兮。此由茲而莫聞。雖后土之同載兮。實殊代

而乖分嘉聖王之神化兮。理通微而達幽。悼民萌

初學

記作生民藝文類聚作民氓皆非今依太平御覽七百七十之隔塞兮。愍王教之

不周。立成器以備用兮。因垂象以造舟。濟凌波之絕

軌。北堂書鈔一百兮。越巨川之元。北堂書鈔流。水無

深而不渡兮。路无廣而不由。運重固之滯質。雖載沈

而載。藝文類聚作必類浮。飄燕鼎於吳會。轉金石於洪濤。愬無

涯之浩浩。不抑進而輟留。登揚北堂書鈔侯之激涌兮。

方鳳。北堂書鈔翔而龍游。雖滔天而橫厲。長抱樂而無

憂。且論器而比象。似君子之淑清。外質朴而無飾。內

空虛以受盈。已上四句用藝文類聚御覽補乘流則逝。遇坻而停。受

命若響。唯時而征。不辭勞而惡動。不偷安而自寧。不

貪財以徇功不愛力而欲輕豐儉隨乎質量所勝任
乎本形雖不乘而常浮唯涉險而必正周遊曲折動
與時併博載善施心无所營囊括品物受辱含榮且
其行無轍跡止無所根不疾而速忽若馳奔已上四句用藝文類聚唯載涉之所欲混貴賤於一門包涵通於道
德普納比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所存

神女賦

晉張敏

世之言神仙者多矣然未之或驗也至如絃氏之婦
案搜神記云東郡人姓成公字智瓊則近信而有證者夫鬼魅之下人
也無不羸病損瘦今義起案搜神記云濟北平安無
恙而與神女飲宴寢處縱情極意豈不異哉余覽其

歌詩

業搜神記有智瓊贈超詩也

辭旨清偉故爲之作賦

皇覽余之純德步朱闕之崢嶸靡飛除而入秘殿侍
太極之穆清帝愍余之勤肅將休余於中州托元靜
以自處是夫子之好仇於是主人憮然而問之曰爾
豈是周之褒姒齊之文姜孽婦淫鬼來自藏乎儻亦
漢之遊女江之娥皇厭真樂憊倦仙侍乎於是神女
乃斂袂正襟而對曰我實貞淑子何猜焉且辯言知
禮恭爲令則美姿天挺盛飾表德以此承歡君有何
惑爾乃敷茵席垂組帳嘉旨既設同牢而饗微聞芳
澤心盪意放於是尋房中之至燕極長夜之懽情心
眇眇以忽忽想北里之遺聲賦斯時之要妙進偉服

之紛敷俛撫衽而告辭仰長歎以歎吁乘雲霧而變化遙棄我其焉如北堂書鈔一百二十八引張敏神賦序首未知其審今附載之用俟再詳此

冰井賦

晉庾倏

嘉陰陽之博施兮

藝文類聚無兮字下七句同

美天道

藝文類聚作地類之

廣宣萬物雜而無越兮不易類以相干或專陽負暑

兮或固陰沍寒塗雖殊而同歸兮信協德而俱延於

是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪兮流波結而

成凌啓南墉之重隩兮將去藝文類聚作却熱以藏冰山人

是取縣人是承納幽藝文類聚作遠宮之邃宇兮靜恬藝文類聚

幽作淡以清徵當作抱堅精之元素兮發川靈而長凝

於是寒往暑來。四時代序。帝將攘患。炎災是禦。乃命
有司。啓彼潛戶。寒風慘悴。此焉清暑。格炎靈之恣曜。
兮。摧盛陽之暴怒。弭和春之淒風。兮。遏溫夏之苦雨。
保百姓之艱難。兮。俾羣生之寧處。及至股肱。或虧。卿
士殞喪。寧神扇暑。肅厲清涼。用處凶禮。無失典常。美
厚德之兼愛。兮。乃惠存以及亡。爾乃攜我同類。援我
烝徒。將涉寒藪。害氣是除。攀靈艦當作橋而增舉。爰自
託於城隅。仰瞻重構。俯臨陰穴。淒清驚冷。鬻發粟烈。
餘寒嚴悴。淒若霜雪。已上十二句見藝文類聚爾乃
云梁一又有尚書庚儵集二
卷錄一卷儵倏同字耳

用筆賦

晉王羲之

秦漢魏至今。隸書其惟鍾繇。草有黃綺張芝。至於用
筆神妙。不可得而詳悉也。夫賦以布諸懷抱。擬形於
翰墨也。辭曰。

何異人之挺發。精博善而含章。馳鳳門而獸據。浮碧
水而龍驤。滴秋露而垂玉。搖春條而不長。飄飄遠逝
浴天池而頡頏。翱翔弄翮。凌輕霄而接行。詳其真體
正作。高強勁寔。方員窮金石之麗。纖麤盡凝脂之密。
藏骨抱筋。含文包質。沒沒汨汨。若濛汨之落銀鈎。耀
耀晞晞。狀扶桑之掛朝日。或有飄飄騁巧。其若自然。
包羅羽客。總括神仙。李氏韜光。類隱龍而怡情。王喬
脫屣。歛飛鳧而上征。或改變駐筆。破真成草。養德儼

如威而不猛。遊絲斷而還續。龍鸞羣而不諍。髮指冠而皆裂。據鈍鉤而耿耿。忽爪割兮互裂。復交結而成族。若長天之陣雲。如倒松之卧谷。時滔滔而東注。乍紐山兮暫塞。射雀目以施巧。拔長蛇兮盡力。草草眇眇。或連或絕。如花亂飛。遙空舞雪。時行時止。或卧或蹙。透嵩華兮不高。踰懸壑兮非越。信能經天緯地。毗助王猷。耽之翫之。功積山丘。吁嗟秀逸。萬代嘉休。顯允哲人。於今鮮儔。共六合而俱永。與兩曜而同流。鬱高峯兮偃蓋。如萬歲兮千秋。此文見墨池編或出依託張溥所輯王羲之集錄之故

東征賦

晉袁宏

惟吾生於末運，託一葉於鄧林。顧微軀之眇眇，若絕響之遺音。壯公瑾之明達，吐不世之奇策。挫百勝於崇朝，靡雲旗於赤壁。三光一舉而參分，四海指麾而中隔。過武昌以逍遙，登樊山以流眄。訪遺老以證往，乃西鄂之舊縣。曩有吳之初基，升員丘而豹變。爾乃出桑洛，會通川。背彭澤，面長泉。洲渚迢遞，巖岫虛懸。即雲似嶺，望水若天。日月出乎波中，雲霓生於浪間。嗟我行之彌留，跨晦朔之倏忽。風褰林而蕭瑟，雲出山而逢渤。若魚舟之小狹，衝奔湍以擣杙。擢弱楫之弗施，投洪流之藏骨。已上四句見北堂書鈔一百三十八向孫氏之南面，鑽靈龜以相土。橫艷鎬之制度，寫河洛之規矩。經

始郭郭築室葺宇金城萬雉崇墉百堵君臣有章上下獲叙所以能三分天下而有其文武到吳都以停舟覽闔閭之餘塵建修城以營郭引通流而發津遠矣吳德舊邦維新泰伯被髮仲雍文身言偃以文學遺風季札以讓國稱仁高節顯於華夏端委行乎海濱業世說新語文學篇所載精金百鍊在割能斷功則治人職思靖亂長沙之勳爲史所讚劉孝標注引續晉陽秋所載風鑿散朗或搜或引身雖可亡道不可損則宣城之節信爲允也晉書並采之今考其事皆非宏賦初本所有故不復錄入

雷電賦

晉顧凱之

太極紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電擊武乙於河而誅戮之罰明震展氏之廟而隱慝之誅見是以

宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照研訇輪轉

倏閃羅曜已上藝文類聚初學記同若乃太陰下淪少陽初升螯

蟲將啓動靈先應殷殷徐振不激不憑林鍾統節滯

暑烟熅星月不朗衣裳若焚爾乃清風前颯蕩濁流

塵豐隆破響列缺開雲當時倦容廓焉精新豈直驚

安竦寐乃以暢精悟神天怒將凌赤電先發窺巖四

照映流雙絕雷電赫以驚衝山海磕其奔裂已上二句

見藝文類聚已下若夫子午相乘水旱木零仲冬奮

發伏雷先行豈隱隱之虛憑乃違和而傷生昭王度

之失節見二儀之幽情磕磕隆隆閃閃負負已上二句

堂書鈔一百五十二至乃辰開日明太清無靄靈眼

以韻求之當在此

揚精以麗煥壯鼓崩天而砰磕陵堆訇隱以待傾方
地業寧其若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛
光驚於泉底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆
陽以伐違降枝鹿以命桀島雙瀆而橫尸倒驚檜於
霄際推騰龍於雲湄烈大地以繞映惟六合以動威
在靈德而卷舒謝神豔字誤未詳之難追

雷賦

晉李

暉

伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸以成雷兮
鼓訇較之逸響應厲風以相薄兮包羣動而爲長乘
雲氣之鬱蒼兮舒電光之炯晃驚蟄蟲於始作兮懼
遠邇之異象爾其發也則騰躍瀆薄砰磕隱天起偉

霆於霄際，摧勁木於巖巔，驅宏威之迅烈，若崩岳之
寘寘，斯實陽靈之變化，固大壯之宗源也。若乃駭氣
奔激，震響交搏，潰淪隱鱗，崩騰磊落，來無徹跡，去無
阡陌。君子恐懼而修省，聖人因象以制作，審其體勢，
觀其曲折，輕如伐鼓，轟若走轍，業猶地傾，繡似天裂，
比五音而無當，校衆響而稱傑。於是上穆下明，順天
承法，戒刑獄以致亨，孰非善而可攝，正震體於東方，
立不易之恒業。豫行師以景奮，解宥過而人協，若夫
洪細靡常，興廢難克，殷其山陽，勸義崇德，起五龍於
河始，戕武乙於渭北，啓周成之冲昧，罰展氏之凶慝，
雖通塞於萬形，猶違虛而守盈，肆大夏而有烈奮，嚴

冬而弗經。保恬靜以處順。乃上善之所營。夫有往而
爲閑。若大音之希聲。

遊七山寺賦

梁宣帝

此山川之寥廓。時天高而氣靜。路閒曠而清華。地幽
棲而特挺。窮浙右之標絕。極宇中之勝境。承興序而
陟涉。聊盤桓而騰騁。盡登臨之雅致。悅誼蹕之暫屏。
因茲連鑣結駟。並幔方舟。萬騎齊列。千楫爭浮。皆東
南之俊異。並禹穴之琳球。差池集侶。容與攜儔。巷無
服馬。路寡遺輶。窮周章而歷覽。盡娛翫而遨遊。爾乃
傍林橫出。輕舸上泝。歷秦王之舊陌。緣越地之昔路。
望塗山而斜繞。逕南湖而迴渡。連天台之華嶺。引若

耶之長注。乍汎瀆而瞻望。或陵峯而一顧。於是歷樂
林而南上。升法華而望西。有磕磕之奔澗。復疊疊之
長溪。既皎潔而如鏡。且見底而無泥。途嶮峭而巉絕。
路登陟而如梯。既攀藤而挽葛。亦資伴而相提。窮羊
腸之詰屈。極馬嶺之高低。霧昏昏而漫漫。風颯颯而
淒淒。瞻洪川其如帶。望巨海其如珪。執玉帛於茲地。
會諸侯而赴稽。想疏柯之茂葉。憶大骨之昏迷。傳盛
美於斯岳。播遺範於氓黎。既廻瞰往賢之舊跡。美高
尚之餘風。踐遠草之蕪沒。撥綦苒之彌蒙。名岳莪而
峙立。峻谷杳而虛冲。春林漂而皆碧。秋沼淨其如空。
既連緜而相接。兼隱軫而無窮。信英竒之攸止。實翔

集之所崇。傍高巒而建刹。亦帶壠而成宮。神靈更其
盼。蠻仙聖互其交通。巖霧霏而起。霧樹布而濩。而抽叢
嘉卉。生其前後。善草植其西東。瞻朱扉之赫奕。望寶
殿之玲瓏。擬大林之精舍。等重閣之講堂。既爽塏之
禪宇。亦顯敞之華房。跨曲澗而爲室。繞紆崑而修牆。
夕雲生於牕牖。朝日照於簷梁。諒隙曲而成麗。蓋照
景而生光。流清梵之宛轉。響桴磬之鏘鏘。構造精密。
華麗無方。清流四繞。吐溜悠長。邈迤闡閣。峻絕堦隍。
水碓侔於金谷。飛樓似於建章。其徒衆則乍遊乍處。
或賢或聖。並有志於頭陀。俱勤心於苦行。競假寐而
誦習。咸夙興而虔敬。識苦空之迅流。惜朝陰之奔競。

潛深窟而學六通。隱閒蕪而修八正。或燒體而爲功。或灰身而入定。熏名香之氛氳。或飛錫而相映。或振塵而高談。或閒居而坐聽。禪衆疑於漆木。智士同於懸鏡。旣釋教之興華。乃法輪之宣盛。寺旣憑山而構造。山亦因寺而有七蓋靈瑞之所臻。亦竒士之所出。產龍劍之遺溪。遊鹿機之餘術。謝鳳來而容與。鄭風反而蕭颺。旣清澗之漣漪。亦飛流之涌溢。竒樹蒼而成林。珍果榮而非一。植山海之雙榴。種丹盧之兩橘。梅花皎而似霜。黃柑壯其如日。或暄暄而夏開也。離離而冬實。山多寶玩。地出瓊珍。金玉生其陽。琇石出其陰。神筭崑崙而獨立。仙的皎皎而孤臨。孰知歲之

豐儉觀(元)白而皆謀刻石記於羸德披圖悟於禹心
懸崖百仞擢榦千尋峇堯兮闊達螺峴兮嶽崙樹修
聳而巖峻泉流激而水深仰瞻增其隱隱側眺覩其
沈沈眇然兮無際邈爾兮無邊遠山崔嵬而閒出近
樹龍從而相牽巖將頽而未墮峯入漢而猶懸望蟬
聯而蔽日視愾恍而連天有石帆之異狀擬瀑布之
飛泉實逢巖而聚霧乃觸石而成煙既差我而蔭映
亦堯光而阡緜既遠控於江海兼近接於村田反瞰
城邑傍眺市廛稱神州之鎮嶺實天下之名川至若
蓬萊遊於聖迹巫岫表於神仙衡陽聞於夏貢嵩岳
重於周篇曾何比麗詎此同妍復有標竒神井萬載

澄渟汲之不竭。添之不盈。雖頻撓而不濁。徒屢攪而
終清。涉隆冬而溫煥。經酷暑而泠泠。異成都之飛火。
寧疏勒之表誠。匹醴泉之蠲疾。同淄水之鑿形。亦有
孤潭道士。焦里夫人。獨居味道。寂絕朋賓。餐霞永日。
靜坐千春。衢無行跡。路產荆榛。旣勤劬而向道。亦蕭
灑而忘塵。或逍遙而諷詠。或擁膝而長吟。同董生之
垂識。學梁子之明箴。將松喬而共侶。與嚴衛而相親。
其林藪彌密。羽族爭歸。猿連臂而下飲。鳥比翼而羣
飛。鴻鵠集而相映。白鷗舄而生輝。拂霜毛之奕奕。鼓
素翮之霏霏。兼有竒禽猛獸。偃息溪圻。虎懷仁而不
害。熊隱木而生肥。巨象數仞。雄虵十圍。麇鹿易附。狎

兔俱依同彭鏗之仙室異海鳥之知機藥卉叢生消
痾駐老地出長齡墟多壽考似南山之溪谷匹井中
之埋寶送劉五者何殊四皓復有牛膝雞腸雀頭燕
草甘菊辛夷苦參酸棗紫苑赤箭黃菁白藜天門地
骨肉芝石腦神農是嘗仙經是造白兔服而通靈鹿
皮餌而得道其果則有木瓜木棗楊桃楊梅朱橘冬
茂黃蘗秋開楂梨並壯柿柰爭瓌枳椇列植而爲藪
懸鉤觸草而徘徊林檎侔於萍實甘棠擬於帝臺紅
梅蓂蓂車李胡頹綠探冬獻紫芋秋來半夏成圃春
就羣栽枇杷梨豆椎栗兼該或炫炫之丹實或靡靡
之青芟禦疾風而彌豔中嚴霜而不摧旣翳鬱之梧

桐亦檀藥之修竹篠箭亂其形類筋桂異其品族映
檐牖而交加繞房廊而郁毓抽葉蔭於清泉結根攢
於幽谷靈木之所自生瑞鳥之所栖宿實散賞之佳
地信開心而醒目至如涼秋九月百卉飄零氣淒淒
而恒勁風颯颯而常生秋蟬唳於南壠塞鳥吟於北
庭蟋蟀哀嘶而遠聞孤猿叫嘯以騰聲鴻鴈噉噉而
夜響鷓鴣啁啾而悲鳴增逸民之放曠動遊士之滯
情咸有志於獨往俱栖心於濯纓信達人之良會蓋
可伸其遊矚故孝先往而成真慶緒經而離俗憑怪
石而爲枕因滄浪而洗足蓋往賢之所同亦先儒之
高學余宿昔之心期常有懷於遐邈屢徘徊於閭圃

頻留連於名嶽。念家國之隆恩。緩獨往之遺躅。欲抽
簪而未從。聊寄美於斯曲。此賦及宿山寺
賦選家俱未載

宿山寺賦

梁王 錫

脂車秣駟。薄暮來遊。入界道而遼朗。息祗樹而淹留。
惟基構之所處。實顯敞而高居。延層軒之迢遞。屬廣
廡之踟躕。差繡栢而反宇。列緹柱而承隅。爾乃陟飛
陛於峻岵。登步櫺於絕頂。既中天而升降。亦攀雲而
遊騁。宇陰陰而怡曠。階蕭蕭而虛靜。朗華鍾之妙音。
曜光燈之清影。其房則開牕木末。浮柱山叢。引含光
之澄月。納自遠之輕風。因明兮目極。憑迴兮望通。平
原兮無際。連山兮不窮。識生煙於岫裏。眄列樹於巖

中樹陵危而秀色煙出遠而浮空情迢迢於原野心
放曠於簾櫳夜悠悠而何期露灑灑而漸落翫一葉
之流螢聆九野之鳴鶴盪泉兮藉芳杜入谷兮佩滋
蘭靜嘯兮疏煩想獨往兮恣遊盤信一致之易息豈
萬物之能干就薄帷而安夜寢迺高枕而極星闌

亭山賦

後魏姜質

司農張綸造景陽山有若自然天水人姜質遂造亭
山賦行傳於世其辭曰

夫偏重者愛昔先民之由朴由純

案之下舊衍然則重字今刪

然則

純朴之體與造化而梁津

案二字舊倒今正

濠上之客柱下

之史悟無爲以明心託自然以圖志輒以山水爲富

不以章甫爲貴。任性浮沈，若淡兮無味。今司農張氏
實踵其人。巨量煥於物表，天矯洞達其真。青松未勝
其潔，白玉不比其珍。心托空而棲，有情入古以如新。
旣不專流宕，又不偏華尚。卜居動靜之閒，不以山水
爲忘。庭起半丘，半壑聽以目達。心想進不入聲榮，退
不爲隱放。爾乃決石通泉，拔嶺巖前。斜與危雲等並，
旁與曲棟相連。下天津之高霧，納滄海之遠煙。纖列
之狀如一古崩剝之勢，似千年若乃絕嶺懸坡，蹭蹬
蹉跎。泉水紆徐如浪峭，山石高下復危多。五尋百拔
十步千過，則知巫山弗及。未審蓬萊如何，其中煙花
露草，或頃或倒。霜幹風枝，半聳半垂。玉葉金莖，散滿

堦坪

案坪舊誤
堦今改

然目之綺烈鼻之馨既共陽春等茂

復與白雪齊清或言神明之骨陰陽之精天地未覺

生此異人焉識其名

案名舊誤
中今改

羽徒分泊色雜蒼黃

綠頭紫頰好翠連芳白鶴生於異縣丹足出自他鄉

皆遠來以臻此藉水木以翱翔不憶春於沙漠遂忘

秋於高陽非斯人之感至何候鳥之迷方

案何舊誤
伺今改

豈下俗之所務實神怪之異趣能造者其必詩敢往

者無不賦或就饒風之地或入多雲之處菊嶺

案菊嶺舊誤

氣今改菊上當脫
一字無以補之

與梅岑隨春

案此下當
脫秋字

之所悟遠

爲神仙所賞近爲朝士所知求解脫於服佩須參次

於山陸子英游魚於玉質王喬繫鵲於松枝方丈不

足以妙詠歌。此處態多奇。嗣宗聞之動魄。叔夜聽此
驚魂。恨不能鑽地一出。醉此山門。別有王孫公子。遜
遁容儀。思山念水。命駕相隨。逢岑愛曲。值石陵陂。廼
爲仁智之田。案廼舊誤。庭今改。故能種此石山。森羅兮草木。
長育兮風煙。孤松既能却老。半石亦可留年。若不坐
卧兮於其側。春夏兮共遊陟。案共舊誤。其今改。白骨兮徒自
朽。方寸兮何所憶。案此賦吳瑄逸史最譌。蚌毛晉津
洛陽伽藍記復就所知。改定庶爲較通也。

劇鼠賦

後魏盧元明

跖實排虛。巢居穴處。皆飲噬於山澤。悉潛伏於林蘓。
故寢廟有處。茂草別所。矧乃微蟲。乖羣異侶。干紀而

進於情難許。爾雅所載厥類多種。詳其容質。並不足重。或處野而隔陰山。或同穴而鄰蟠冢。或飲河以求飽腹。或噏煙而游森聳。然今者之所論。出於人家之壁孔。嗟乎在物最爲可賤。毛骨莫充於玩賞。脂肉不登於俎膳。故淮南輕舉。遂嘔腸而莫追。東阿體拘。徒稱仙而被譴。其爲狀也。僭悞咀吁。睢離睽賜。鬚似麥穗。半垂眼如豆角。中劈耳類槐葉。初生尾若杯酒。餘瀝乃有老者羸。髓瘠脊。初學記髓誤。瘠脊誤。癩依御覽九百一十一引。改偏多。奸計衆中無敵。託社忌器。妙解自惜。深藏厚閉。巧能推覓。或尋繩而下。或自地高躑。登机緣匱。盪扉動帶。切切終朝。轟轟竟夕。是以詩人爲辭。寔云其碩。盜干

湯之珍俎，傾留髡之香澤，傷繡領之斜製。

御覽作制毀羅

衣之重襞。

初學記誤襲依御覽改

曹舒由是獻規，張湯爲之被

謫，亦有閑居之士，倦游之客，絕慶弔以養真，素屏左

右而尋詩，易庭院肅清，房櫳虛寂，爾乃羣鼠乘閒，東

西攬擲，或牀上捋髭，或戶閒出額，貌甚舒服，情無畏

惕，又領其黨。

初學記衍與字依御覽刪

欣欣奕奕，敬覆箱奩，騰踐

茵席，共相

御覽將

侮慢，特無宜適。

御覽作詡

天壤之含。

產此物，其何益。

續古文苑卷第二

續古文苑卷第三

賜進士及第授通奉大夫山東通省督糧道加三級孫星衍撰

賦下

天文大象賦

隋李播

苗為注

垂萬象乎列星仰四覽乎中極注北極五星在紫微垣中一名北辰第

一星為太子第二星最明大者為帝星第三星為庶子餘二星為後宮屬也紫微宮為中宮故謂之中極

其占明大吉慶或變芒動有憂觀象始於北極由尊及卑自中周於外也一人為主四輔

為翼注極一人乃帝星也四輔四星在紫微垣中抱北極之樞星此謂輔臣之位正贊於萬機其占

小明吉大而芒角臣迫注句陳分司內坐齊飭注句陳

君暗而失明官不理政大帝所居之官亦護陳將軍在紫微宮中華蓋之下大帝所居之官亦護陳將軍之象其占明則吉不明則人生惡之流星沖犯及遷

天子出五帝內坐五星在華蓋下句陳上斧辰華蓋

之具備宸者其占明正吉變動凶天下不安華蓋

於是乎臨映注華蓋臨句陳上以陰帝坐其占明正

吉注大帝於是乎遊息注中其神曰耀魄寶主御羣

靈乘萬機神圖也其占以尚書諮謀以納言注尚書

在紫微宮門內東南之隙八座大臣之象柱史記私

故贊曰尚書納言夙夜諮謀其占四輔同柱史記私

而奏職注柱史起居之過其占明則官理不明則反是

女史掌彤管之訓注婦人之官掌記官中之事占與

柱史御宮揚翠娥之色注御宮四星在紫微宮內句

象其占明反是陰德周給乎其隅注陰德二星在紫

主施德惠贊曰陰德為惠周給賑撫其占大理詳讞

乎其側注大理二星在紫微宮內天柱司晦朔之序

注天柱五星在紫微宮內近垣北六甲候陰陽之域

注隔掌晦朔畫夜之司職也日垣北六甲候陰陽之域

文煥矣厥其一作**功茂哉環藩衛以曲列****注**紫微宮垣

其東西垣繞北極東垣八星西垣七星皆主藩衛之臣

其西垣上輔五間闔第一輔六星為右樞二為少尉三為上丞

四為少輔五為上衛六為少衛七為少尉三為上丞

有常則吉若盛明則內輔盛垣若抱則無兵開則為

兵四起之應直儼闔之洞開**注**開如垣兩間正南則為

闔闔門也其占有流星自門而出四野當北斗標建

有使者傳命視其所出之分野而論之北斗標建

車之象移節度而齊七政**注**北斗七星在紫微宮右

主號令運乎中央以臨制四方立四時移節度定諸

紀均五行皆係於斗魁之四星為璇璣杓三星為玉

星主陽德天子之象二曰璇亦曰地法星主陰刑文

主之位三曰璣亦曰人令星主中禍四曰權亦曰時
 伐星主天理伐無道五曰衡亦曰音殺星主中央助
 四方殺有罪六曰閻陽亦曰律危星主天地三主火
 曰搖光亦曰星應星主兵故一主天二主地三主火
 四主水五主土六主木七主金又主秦二主楚三
 主梁四主吳五主越六主燕七主齊其占均明主國
 昌不明則文昌制戴筐之位羅將相而枕三台
 天子有咎則文昌制戴筐之位羅將相而枕三台
 六星在北斗魁前如筐狀史記天官書云斗魁戴筐
 所會也占文昌其中第六星曰司祿此天之六府計集
 暗黑微細多禍害移徙則萬民安小均守兵與孛孛
 國亂三台六星兩相起文昌為上台為中人主之
 位主開德宣符西次文昌兩星為上台為中人主之
 為女主對軒轅兩星為上台為中人主之
 抵太微兩星為上台為中人主之
 陽理萬物其占齊明而行列相類則君臣和法令
 平不齊則乖戾金火入守則兵起彗孛則大害又曰
 天階又曰泰階若平正可闢天床於玉闕乃宴休之
 上則太平不則昏亂闕天床於玉闕乃宴休之
 攸御 **注** 其占明大吉君有慶傾倒則主不安所肅天

理於璇璣執威權而是預

注

天理四星在北斗魁中

也其占明大及其中有天槍天棊以相指

斗柄東主武備非常也其占明而芒角則主兵起守

常則安天棊五星在女床東北天子先驅所以禦亂

也其占不內廚內階而分據

具國兵起也占有星犯守凶內階六星在文昌主宮

北天皇升降之所也其占明正則吉傾動有憂雙三

夾斗而變諧

空之象主變理陰陽匡佐機務占兩乙賓門而佐助

以移徙為凶金火守犯為咎

而天乙一星近閭闔門天帝臣也主戰關知吉凶明

一星次天乙南亦天帝之臣主使十六神知風爾乃

雨冰旱兵革饑饉疾疫占以不明與移動為災爾乃

天牢崇圍獄一作設禁暴之隄防

愆禁暴為貴人之太尊明位擬聖公之寵章

半占與貫索同續范三

亦名天尊為吉在中台之北
占守常為吉不見則凶有星守犯則貴成敗大象
太陽

接相以班跡注星相一星在北斗南太陽守一星次相

凶移徙則大兵起注元戈撥杓而耀芒注招搖北一星在

之端亦名天戈占芒勢微微而有象注太陽勢四星在

刑入用事者也占以不明輔熠熠而流光注輔北一星

為吉明則宦官擅權用事輔熠熠而流光注輔北一星

政小而不明則臣之象占欲小而明吉若大而明臣奪君

遠斗近臣不輔國符印將臣專政排賢用候則輔注薦秋成

於八穀注八穀二主黍三主大麥四主小麥五主北一主

星不見則一穀不登衆皆不見則天下大饑注務春

採於扶筐注扶筐七星在紫微宮東垣之外注天廚

絲不成不見注天廚敞兮供百宰注天廚敞兮供百宰注天廚敞兮供百宰注

女工失業不見注天廚敞兮供百宰注天廚敞兮供百宰注

百官之廚也。故贊曰：天廚畜傳舍開兮通四方。注舍傳

饌供百宰也。占明吉不見凶。賓客之節。偉天官之繁縟。立

舍客出傳舍備奸使主胡兵起。節。偉天官之繁縟。立

九星在華蓋北。近天河。賓客之節。偉天官之繁縟。立

疏廟之隆崇。注庭亢為疏廟。天子之內朝也。為聽政

之所。總攝天下奏事。聽訟錄功者也。何大角之皎皎

其占明大則輔臣納忠。天下和平。何大角之皎皎

夾攝提之融融。注大角一星在攝提之閒。人君之象

伺機祥攝提為盾以夾。七宿畫野以分區。注九州分

擁帝坐也。大角赤為兵。七宿畫野以分區。注九州分

七宿為二十八宿。而北極居乎其中。五宮位一作立

都而對雄。注中宮紫微垣也。東宮蒼龍房心也。北宮

衡也。既以歷於中宮。乃回眸而自顧。一作東觀角亢於

黃道包分野於營中。注角二星亢四星為壽星。於辰

於其開天門之燦耀。揖進賢之雍容。注角為天門。其

內方為天庭黃道所經為天之庭候左角為理主刑蓋
南方為太陽道右角為將主兵其北方為太陰道賢人
在天之金門猶房之四表也其占明大天下太平賢一
在位金火守犯主征伐動移芒角則天災行進賢一
星主卿相舉逸才明則賢人推紀於變節注謂攝
在位吉不相舉則君子在野凶是推紀於變節注謂攝
常在斗柄所以紀分節察八方也其占小凶是正網
天下安若柄明大則紀分節察八方也其占小凶是正網
於大同注謂大角則紀分節察八方也其占小凶是正網
預招搖候敵注梗河三星在下角北以備不虞主胡
應人兵喪招搖一星在梗河北次斗杓端亦主泛舟亢
胡人兵戈其占芒角動或色則兵戈大起主泛舟亢
池飛觴帝席注亢池六星在亢之北主度水送迎占
燕樂獻觴之所占明吉周鼎毓神天田豐籍注周鼎
暗凶亡失大人失位周鼎毓神天田豐籍注周鼎
在攝提西園之神器也占不明及移徙則運祚凶天
田二星在右角北天子畿內躬耕之田也占金火守天
為兵旱水按三條於平道注平道二星在兩角開天
守大雨水按三條於平道注子八達之衢占明而正

吉動搖則賓萬國於天門注天門二星在右角南朝

法駕有危注賓萬國於天門注聘待客之所占明則萬

國歸化不置平星以決獄注樓北主平獄訟占廣狹

明則兵起則獄訟平天下廢列騎官而衛閣注騎官二

有常不進退則國政荒廢列騎官而衛閣注騎官二

理少南天宿則國政荒廢列騎官而衛閣注騎官二

在氏安少則危金火犯大兵起星陽門守於邊險注

多則安少則危金火犯大兵起星陽門守於邊險注

陽門二星在陽樓東北主邊塞險隘折威犯而將奔注

之折威七星在亢南主斷軍獄頓頑司於五聽注

頓頑二星在折威東南主察獄車騎參於八屯注騎車

囚占以明正吉暗昧則刑法濫車騎參於八屯注騎車

三星在騎官南總車騎之將占金望南門之峻關注

火守之為災搖動變色兵甲動占外兵起觀庫樓之

諸侯叛明則遠方貢珍客星犯守外兵起觀庫樓之

城府注星在角南兵革之府其占微小吉明大赤芒

天下兵戈又占若角及庫樓中星不見皆主火兵起

若庫中無星臣謀上明而動搖則兵出四方若盡不起

見則無君赤雲氣偃蹇列於四衡的歷分於五柱

客星于犯兵起庫樓中狀橫柱十或藏兵而蓄銳

五占亦在庫中三三而居謂南門也明煥蒼龍

兵革亂起或重局而禦侮

之中宿矚氏心以及房

聽朝路寢

於辰在卯宋之分野粵若大火赫然天王

大辰其前星為太子近尾星為后又為庶子中央大

星天王之位四海之主占明大則天下大同動則有

也鈞鈞儼於鳳闕

鈞子鈞鈞為鈞星若容星出房闕則主鈞地而動

積卒穆於龍驤

注

積卒十二星在房心西南今之大動

搖朝廷有兵一星

注

營軍士也占微小則國安明大動

天輻備於舉輦

注

天輻二星在房西主鸞鍵閉守於

關梁

注

鍵閉一星在房東北掌管鑰占亡及騎陣啟

將軍之位

注

騎陣將也搖動則騎將出兵明小白芒吉明

小赤芒而角則主

注

蓋乘亂不從官主巫醫之職

安房心西北主

注

天子巫醫明而大則巫罰作贖刑日

為陽德

注

列罰三星在東咸西北主受金贖罪占正直

房中道前太陽之精

注

主憂二咸防非而體正

東北西咸四星在房西北皆防禦淫泆之司

注

占陰謀七

公議賢而糾慝

注

七公七星在招搖之東主別善惡

獄多陣車雷擊乎其南注陣車三星在氐南主革天

乳露滋乎其北注天潤乳則一星在氐北占彼貫索之為

狀實幽囚之取則注賞索九星在七公前一曰連索

一星為門欲其開占見則訟事煩不見則刑訟簡動

搖則斧鉞川中虛則改元則訟事煩不見則刑訟簡動

及客星入其中虛則改元則訟事煩不見則刑訟簡動

亦有赦甲期期四十月有變若有客星出視其大小

則有大赦小歷龍尾以及箕跨北燕而在茲注星尾九

四星為析木於辰酉巳四妃而立注亦為入風

在寅燕之分野辰酉巳四妃而立注亦為入風

府占動移入天河國人相食金火守犯天下兵起月

火箕內時者天之燥也日者宿在箕均九子以延慈

注壁翼軫也凡四宿者風起之日也第一星為妾其占均明

三尾為後宮亦為九子星為嬪末二星為妾其占均明

大小相承則後官有序而龜曳尾而波泳注龜五星

多子金火守之則後官吉君臣和不明則垂戾火守之則

主定吉凶占明則兵罷水守之則天下大水水去則赤

兵起流星出則龜常視其色與魚張鱗而水嬉注魚

地千里流星出則龜常視其色與魚張鱗而水嬉注魚

分野黃為旱黑為水各以國論魚張鱗而水嬉注魚

星在尾後河中主雷雨故魚贊曰河中魚星知雲行

也占大而明陰陽和風雨時動搖芒角主大水火守

之在北為水為旱注天江為太陰之主注主天江四星在尾後

而大且動則四大水不通注傳說奉中闡之祠注星在尾

後河中蓋后宮女巫也主祈祀神靈祈禱糠為簸揚

子孫動搖則后妃不安星亡則天子無嗣糠為簸揚

注在尾後

注在尾後

注在尾後

注在尾後

注在尾後

注在尾後

注在尾後

注在尾後

注在尾後

注在尾後

注在尾後

注在尾後

龜曳尾而波泳

不明則垂戾

天下大水

水去則赤

魚張鱗而水嬉

河中魚星

知雲行

也占大而明

陰陽和風雨

時動搖芒角

主大水火守

之在北為水

天江為太陰之主

傳說奉中闡之祠

星在尾

而大且動則

四大水不通

傳說奉中闡之祠

星在尾

後河中蓋后

宮女巫也主

祈祀神靈祈

禱糠為簸揚

子孫動搖則

龜曳尾而波泳

不明則垂戾

天下大水

水去則赤

魚張鱗而水嬉

河中魚星

知雲行

也占大而明

陰陽和風雨

時動搖芒角

主大水火守

之在北為水

天江為太陰之主

傳說奉中闡之祠

星在尾

而大且動則

四大水不通

傳說奉中闡之祠

星在尾

後河中蓋后

宮女巫也主

祈祀神靈祈

禱糠為簸揚

子孫動搖則

龜曳尾而波泳注在尾後

不明則垂戾火守之則

天下大水水去則赤

魚張鱗而水嬉注魚

河中魚星知雲行

也占大而明陰陽和風雨

時動搖芒角主大水火守

之在北為水為旱注天江為太陰之主

傳說奉中闡之祠注星在尾

而大且動則四大水不通注傳說奉中闡之祠

星在尾後河中蓋后宮女巫也主祈祀神靈祈禱糠為簸揚

子孫動搖則后妃不安星亡則天子無嗣糠為簸揚

龜曳尾而波泳

不明則垂戾

天下大水

水去則赤

魚張鱗而水嬉

河中魚星

知雲行

也占大而明

陰陽和風雨

時動搖芒角

主大水火守

之在北為水

天江為太陰之主

傳說奉中闡之祠

星在尾

而大且動則

四大水不通

傳說奉中闡之祠

星在尾

後河中蓋后

宮女巫也主

祈祀神靈祈

禱糠為簸揚

子孫動搖則

龜曳尾而波泳

不明則垂戾

天下大水

水去則赤

魚張鱗而水嬉

河中魚星

知雲行

也占大而明

陰陽和風雨

時動搖芒角

主大水火守

之在北為水

天江為太陰之主

傳說奉中闡之祠

星在尾

而大且動則

四大水不通

傳說奉中闡之祠

星在尾

後河中蓋后

宮女巫也主

祈祀神靈祈

禱糠為簸揚

子孫動搖則

注

狗二星在南斗魁前以禁却睇女床前瞻天紀

注

女床三星在天紀北為後宮御女明則官人恣欲天

紀九星在貫索東主九卿咸明則詞訟煩不明則網

震國亂而亡則山崩地耀棘庭之金印粲椒宮之玉齒

中有崇垣厥名天市**注**天市垣二十二星在房心東

日天旗市垣明則市吏急商人無利息不明則反是

市中星眾則歲實希則歲虛火守戮不忠臣替星出

當徙市易都客星入守國車肆中衢以連屬**注**車肆

兵大起出之則貴喪之兆車肆中衢以連屬**注**車肆

在天市垣南門中主車市樓臨箕而鬱起**注**星在市

駕不見國之車盡行市樓臨箕而鬱起**注**星在市

中臨箕尾之上帝坐類候而獨尊**注**帝坐一星在天

明吉不明凶上帝坐類候而獨尊**注**帝坐一星在天

帝有五坐一在紫微官為國之本一在大角為帝王位

地時令一在太微為主政一在中心為理天下司天

天市垣為司人民交易巫咸云帝坐乃神農所候臣

居明潤則令行微小反是然則大人當之候臣

光熙而變理**注**輔臣候陰陽占明大則輔臣強盛四

夷開張微小則無佐亡宗星派踈而遠集注宗星在天

則主失位移徙不安注宗星入守宗人主不和注官者刑餘而近

市垣中候星東北為帝坐輔主血脉注宗姓也其占容星入守宗人主不和注列肆與屠肆分行

注侍注南官者四星在市中次帝坐西注列肆與屠肆分行

注市肆不安金火入守兵起屠肆二星在市帛度

之東市北主屠宰占宗正與宗人同峙注宗正二星在

明大市多宰殺占宗正與宗人同峙注市中帝坐東

南主司宗室官也占擊守金火犯宗人有變宗人四

星在宗正東主錄親踈占族人有序則明正如綺文

無不明則帛度立象以量用斗斛裁形而取擬注帛度

在市宗星東北主量度占明則尺量平商人欺

斗五星在市中宦者西角主平量五穀占斗覆則歲

豐仰則天下大饑與斗同占若乃眺北宮於元武洎

南斗於一作牽牛注南斗牽牛各六星並賦象通犧廟

之類注南斗為天廟丞相太宰之位主薦賢授爵祿

又主兵機將有天子之事占於斗注盛明王道

和平爵祿行又占斗動搖則國兵起金火守則有火

憂牽牛主犧牲亦為關梁次二星主關梁次三星主南

越火又上一星主牛星明大則王道昌關梁通搖動則

犯則兵災司域應江淮之洲注斗辰在丑吳之分野建

星含曜於黃道注建六星在南斗北臨黃道天之都

人民勞月暈之蛟龍見牛馬疫月五星犯守大天弁

寫映於清流注天弁九星在建星北入河中主珍寶

河鼓進軍以嘈噴兩旗夾道以飛浮注牽牛鼓三星在

之金鼓蓋天子之將軍也中央大星大將軍也南之

左星左將軍也北之右星右將軍也所以備關梁而

拒難也占明大光潤將軍吉動搖差失兵凶若星直

將軍有功曲則將軍失利世傳牛女七夕相會即此

星也古歌云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃

旗九星在河鼓之音說也兩旗者左旗九星在河鼓左

且白光而潤則將軍吉動搖兵起暗則將軍令失大明

兵不天淵委輸於南海注天淵十星在豎東南一名

占火守之大水狗國分權於北幽注狗國四星在韓鮮卑鳥

旱水守之大水其占明大色動則邊冠雞揚音而顧侶

注起不明則安金火犯國北起注候驚曜影而來遊注四星十

在南斗南水蟲也占明動居河中注天田臨於九坎注

主有大水金火客星守主大旱注天田內之田也占與角

北天田九星在牛南太微東天田南主溝渠所以導達泉

源盈溢之司也注不明災羅堰逼於天桴注堰一注羅堰三

東主堰塘畜水灌田占明大則大水泛漲注天桴四星

在羅堰北右旗南直則主桴鼓用角搖動則軍鼓大

刻漏失常是司溝洫是制田疇遂聳睇於漢陽注織女三星在

乃攸窺於織女引寶毓圓搖機弄杼注織女三星在

天女也主果絲帛珍寶占王者孝通神明則理若大星

芒角不見兵輦道清塵而俟駕注輦道五星在織女西

明則吉暗則不安金漸臺飛灰而候呂注在織女四星

火守之御路兵起乃正天子之可以嬉遊可以臨處瞻

是主漏刻律呂乃正天子之可以嬉遊可以臨處瞻

時令占明則陰陽和律呂正乃須女四星亦曰婺女

須女之繒室奄開邦於會稽注乃天之少府也南斗

牽牛須女皆為星紀於辰在丑越之分野須女賤妾

之稱職之卑者主布帛嫁娶裁制之事也占水守之

萬物不成火守布帛貴人多離珠耀珍於藏府匏瓜

死土守女人災金守兵起離珠耀珍於藏府匏瓜

薦果於宸閨注離珠五星在須女北後官之藏府變

珠北主天子果園占明大光潤則歲豐熟離瑜珮瓊

否則瓜果不登客星金火犯守魚鹽貴離瑜珮瓊

而彩一作服注離瑜三星在十二國東主婦人服飾

後光敗瓜委蔓以分畦注敗瓜五星在匏其外鄭越

芒凶開國燕趙鄰境韓魏接連齊秦悠永周楚列曜晉代

分囧

注鄭一星在越南越一星在鄭北一星在燕一星在晉南魏一星在韓北趙二星在燕東南韓一星在代西周二星在

星在韓北齊一星在秦代二星在晉東北十二星在

合十六星各分而居列國之象占明大其國安天津

暗則危芒角凶月五星入守犯其國不安寧

橫漢以摘光 **注**渡也其占明大搖動兵戈起參差不

齊馬貴一星不備天下大亂 奚仲臨津而泛影 **注**四星

通三星不備天下大亂 既編梁以虹構亦裁輪而雷

在天津北主軍兵明正 既編梁以虹構亦裁輪而雷

吉金火守犯兵大亂 既編梁以虹構亦裁輪而雷

警列虛危於齊濟職悲哀與宗廟 **注**為虛二星危三星

子齊之分野虛為死喪哭泣之事亦為居廟堂祀禱

之所占動則有死喪哭泣之應火守則天子將兵水

守則國人饑饉金守則臣下兵起危為宗廟祭祀之

事主天府天市架屋占動則有土功火守天下兵起

水守下墳墓寫狀以孤出 **注**墳墓四星綴於危虛之

人謀上墳墓寫狀以孤出 **注**墳墓四星綴於危虛之

多亂哭泣含聲而相召 **注**哭二星在哭東主怨泣暗吉

哭二星在哭東主怨泣暗吉

哭二星在哭東主怨泣暗吉

明則多哭泣然敗白察災而揚輝注敗白四星在虛南

金火守亦不見則人皆背鄉邑賣釜甑注天壘守夷而駢

暗小敗白四星知災凶也又占同斗注天壘守夷而駢

贊曰敗白四星知災凶也又占同斗注天壘守夷而駢

照注天壘城十三星如貫索狀在泣南主北夷匈奴

塞作亂金火注司命與司祿連彩司危與司非疊耀伺

守犯亦如是注司命與司祿連彩司危與司非疊耀伺

禍福之多端總興亡之要妙注司命二星在虛危北

司命上主官爵司危二星在司祿北主興亡司非二

星在司危北主愆過皆直司之官其占色赤明大芒

角災居常則安否則人掌詔以優游儼為人之質注

凶金火守犯大凶注人掌詔以優游儼為人之質注

質注人五星如人之象在車府東南占明正光潤則

相注人五星如人之象在車府東南占明正光潤則

為詔鉤主震而屈曲宛如鉤之象注鉤鉤之狀在

者注鉤主震而屈曲宛如鉤之象注鉤鉤之狀在

造父西又河中主輿服法式車府息雷轂之聲注車

古直則地動明在服飾正車府息雷轂之聲注車

七星在天津東首抵司非尾抵鉤星主車官造父曳

之內府也占明正車駕平穩金火守兵火動造父曳

風鑿之響

注

造父五星在傳舍南主御車駕

杵軍給

以標正白年豐而示仰

注

內杵三星在則吉傍主軍糧

占正下直白則吉去與白

不相當則軍糧斷絕民食不足白四星在人

土吏設

星東南春白之用占覆則大饑仰則大熟

備以司存

注

朝廷過失其占明正則法令正金火犯

政令有失動搖斧鉞用誅之所掌

則有修築之事

注

斧鉞三星在北

移易芒失兵戈起

虛梁聞寂以幽闕

注

虛梁四星

山陵寢廟占暗小不安

蓋屋喧轟而宴賞

注

蓋屋二

金火守犯兵戈災害

蓋屋喧轟而宴賞

注

蓋屋二

山積

注

天錢十星在北落西北主錢財聚積明正則

虛耗金火

注

天網憩輿而野饗

會明則獵聚金火

注

北落置候兵之門

注

北落師門一

南乃六軍藩落之候也

此主非常以候兵占明大則軍安微弱則軍危

入中則兵起客星犯八魁建張禽之網

為虜犯邊土守吉

南主內侍張網捕禽之官明瞻廟府於室壁諒有衛

正吉容星入兵起金火尤甚

之封畿

文章圖書之秘府占明則鬼神不享祀壁二星主天下

子進星失色大小不同則天子好武臣職文士稽古

壁為限警於辰在亥為衛之分野屬并州

之皎皎

乃離宮六星兩而居分室壁之間散雲

雨之霏霏

雲雨四星在霹靂東南主風雨占明霹靂

震交震雷雷橫飛

占明盛則雨雷電六星在室西

南主興雷電啓蟄

壘壁寫陣而齊影

占明盛則雨雷電六星在室西

為天軍之營壘占非常兵大起將軍死明正羽林分

則軍安移動芒鋒則車駕不寧五星入兵起

營而析暉

注

羽林軍四十五星三三而聚散布壘陣

兵起天下亂金火水入土公司築而開務

注

星在壁

南暗則土功廢動搖芒角則天廐飛御而起機

注

廐天

十星在壁北蓋天馬之廐也今驛是也占明正吉不

見則天下道絕明大動搖則天下郵驛繁冗暗失則

不埋金火騰蛇宛而成質水蟲總而攸歸動則飛躍

御一作於雲外止則盤縈於漢沂

注

騰蛇二十二星若

居河之湄主水蟲占微明不動則安移南則大旱移

北則大水騰蛇如常則止於河之湄全出河為動

逸奎婁之分野辨鄒魯之川陸

注

奎十六星婁三星

於辰在戌豢馴獸於囿苑隸封豕於溝瀆

注

豕為苑牧養

祀亦為聚衆占動搖則衆兵聚奎為天之武庫一曰

明為左更處東而掌虞右更居西以司牧

注

各左右更

在婁宿東西秦爵名也左更主山虞之官澤藪竹木

之屬右更主牧師之官牧養牛馬之屬金火守山澤

起立困倉之儲聚注也天困十三星在胃南主給御糧

倉六星在婁樹溷屏之重復注乃天溷七星在外屏南

南則吉不明則人所以蔽溷也占同司空主土以搜

外屏七星在溷北所以蔽溷也占同司空主土以搜

祥鈇鎖縈勑而薦畜注功事占明潤天下安不然反

是鈇鎖五星在天倉西南乃芟割之具也主斬勑軍

餉牛馬占明則牛馬肥腩不見則牛馬多飢死注軍

南門列轅而遠出天將軍揚旗而示逐注星在南門一

軍西南主征師掌出入占明正吉動則軍行不見則

天下兵亂天將軍十星在婁北中央一星大星乃天

之大將軍也外小將弱左右為旗直揚隨所擊則勝

逆則敗不伊王良之策馬則車騎之滿野注星在奎

見則國亂伊王良之策馬則車騎之滿野注星在奎

北河主奉御車馬也占動則為策馬則車騎滿野

有征伐之事客星守之津梁不通金火守之兵起

蒙居河而路塞策裁鞭而電寫

注

蒙一星亦名江景居河中占明則天

下道路不通策一星在王良前或居馬後閣道優游

則為策馬為兵馬動之象也

注

閣道六星在王良東北

而據中附路備闕而居下

天子游行宮飛閣之道

路一占一星在閣道北所以傍附閣道之宮掖之內有兵附

注

胃三星昂

占與閣自胃倉而昂畢實趙地之交衢

星為大梁於辰在酉趙之分野胃為天下五穀儲藏主建

旄頭而肅引

注

昂為旄頭天之星目也胡星也亦主

獄若跳躍胡兵大起一星不起若搖有大臣下畢罕車

而迅驅

注

罕車以前驅此其義也其大星曰天高頭罕

邊將主四夷之尉星明大則遠夷來貢失

注

卷舌列天

讒之表附耳屬天高之隅

注

之外主知讒佞之臣占

曲而明淨賢臣用直芒動則讒佞進朝卷舌移徙出
漢則國多讒佞之臣附耳傍星繁人多死附耳一星
在畢口大星之旁主為人君聽得失何愆過占明則
中國興邊寇禁移動則讒佞行入畢冲則軍火起

天高望氣天讒備巫卷舌安其寂默附耳矜其諂諛

一本無卷也望氣四星在坐旗西北近畢臺榭之高象
舌一句也望氣四星在坐旗西北近畢臺榭之高象

天讒一星在卷舌中亦天船泛影乎清瀨貯積水而
主巫醫占與從官同

窺害不通而水泛濫移其處則兵革起積水一星
在天船中主候水災其占火守

則兵大動水守大水明正吉太陵分光乎耀虛包
積尸而如帶太陵八星在胃北主陵墓占明大而

星在太陵中主死喪占大明盛則人民死如麻或礪石
微或不見吉火犯天下大疫芒角積尸如山礪石

資乎銛刃月宿歸乎太陰磨利鋒刃明大則兵起
磨利鋒刃明大則兵起

月一星在昴東主太陰為女主大臣之象也占天街
明而大則女主職大臣專政金火守臣下兵起

明而大則女主職大臣專政金火守臣下兵起

畫於戎野天阿察於山林

注

天街二星在昴畢間主國界其南為華夏之國

其北為夷狄之疆金火守胡兵入國明小為吉光大

反是月犯兵塞道路天阿一星在天街西主候察山

林之妖占天節宣威於邦域天陰進謀於腹心

與天高同天節宣威於邦域天陰進謀於腹心

八星在畢南主使臣所持專威德於四方明太則吉

天陰五星在畢柄西南從天子弋獵之臣與陰謀占

不明言預防也天庾積粟以示稔天廩備糴以祈

曲列兮儲芳樹**注**天園十二星衡曲而列在天苑

圓開兮畜異禽**注**禽之南占曲如鉤則蔬果皆熟天苑

芻藁遵納結之軌殊國曉重譯之音**注**芻藁六星在

芻草飼養占不見則牛馬暴死火守兵災起九州殊

國九星在天節南主通曉殊方異國土俗重譯之語

占不明火守天下兵起九游排鋒以進退軍井依營

大亂一星不見二國有兵起

而淺深

注

所以游九星在玉井西南乃天子之兵旗也

星在玉井

東南軍營之井也書云軍井天關嚴局於

未達將不言渴者取此也

注

天關一星在五車南畢西

畢野諸王列藩於漢潯

注

北天關一星在日五車南畢西

之道主邊事占大明不安微明吉明而芒角兵起五

星守犯貴人多死若移徙或與五車合大將有被甲

之應諸王六星在五車南天漢之中主宗臣藩屏王

室也占明而有常諸侯奉上天下安不見則宗室傾

危變色則何五車之均明而三柱之昭煥

注 五車五

天下兵起何五車之均明而三柱之昭煥

九星合十四在畢東北主天子五兵五帝之車舍也

西北大星曰天庫主太白金星主秦次東北一星曰

天獄主辰水星主燕趙次東一星曰天倉主歲木星

主魯衛次東南一星曰司空主鎮土星主楚次西南

一星曰卿星主熒惑火星主魏五星有變皆以其分

野占之星大小均明三柱皆見則倉庫足實不見則

國絕糧兵戈起人民飢死柱出則兵出柱入則兵入

柱出一月米貴三倍期二年出三月貴十倍期一年

柱出不與天倉近軍出米貴轉穀千里柱倒立尤甚

火入天下大旱金入兵起水入大水月暈有赦有星

守三地動海魚出大水納五兵於藏府圖七國之邦貫天

黃利涉以淪漣咸池浮中而渺漫注天潢五星在五

渡利涉之處占不見則津梁不通咸池三星在五星

中起火關岷峨之沃壤晞觜參之曜形注觜三星參

守有災關岷峨之沃壤晞觜參之曜形注觜三星參

沈於辰在申魏之分示斬刈以明罰收葆旅而獲寧

野白虎之形屬益州示斬刈以明罰收葆旅而獲寧

注參主斬刈殺罰又主邊城為九譯又為天獄故不

軍也西北曰右肩右將軍也東南曰左足主後將軍

西南曰右足主偏將軍也中央三小星曰伐天之都

謀亂也主夷狄之國不欲明若芒角張明與參等犬臣

色則出兵起夷狄之國不欲明若芒角張明與參等犬臣

無將出征伐星動邊侯有急足入井兵大起將星不見

旅事也葆旅野生之物可參旗懼於邊寇玉井通於

食也占金火守兵起國易參旗懼於邊寇玉井通於

水經注參旗九星在參西天旗也微小吉明而動芒

則山林草寇邊兵亦起玉井四星在參左足

貴卷三

下主水泉應天子渴占參足入坐旗肅穆以昭禮司

井為兵起若客入井虎狼害八怪西北主別君臣

怪幽求而發冥注坐旗九星在司怪西北主別君臣

序司怪四星在東井旁錢星前主候天地日月屏嫌

星辰禽獸草木魚蟲之變皆由之占同天高屏嫌

於客廁咎於清注屏二星在軍井南天屏也占客星

潤也占亦有天屎質黃效靈注天屎一星在廁南占

凶皆於是仰東井之與鬼覽西秦之伯邑質明祀而

變生鉞淬水而刑及注東井八星積尸一星合五星為鴉

首於辰在未秦之分野屬雍州鬼為天目主視明察

奸邪東北星主積金玉各以其變占之中心一星為積尸

帛死喪一名質星主祭祀鬼星明大五穀成不明百

姓離散質欲其忽忽不明明則兵起大臣誅天下人

多死散者鬼五星中央白者質火入鬼質大臣誅天下人

井取平也王者用法平則井星明而端列錢一事附

井星前主伺淫奢而斬之占大明芒角天與宿齊則用
錢於大臣月宿井有風雨大明芒角天下行刑決獄

四瀆斷江淮之候兩河占胡越之戢注東瀆四星在

東江河淮濟之精占明大則水泛溢南河三星北河

三星夾對於東井南河為南戒一曰陽門亦為越門

北河為北戒一曰陰門亦為胡門兩戒為三光之常

道占以南北星失南道不通北亦然動搖金火守兵起

水位瀉流而迅奔天樽奠饌而翕集注水位四星在

主傾瀉溢流也占移近北河則國大水客星或水火

守則百川泛溢天樽三星在東井北主盛酒食以給

貧餒占軍市通貨以圓綴五侯議疑而衡立注軍市

明歲豐占軍市通貨以圓綴五侯議疑而衡立注軍市

星如天錢狀在東井南乃天軍貿易之所即今侍衛

軍之售貨處占客星金火守犯主軍飢交易不咸五

侯失一帝師二帝友三三公四博士五大夫此五侯

為天子定疑議者也占明大光潤均齊則吉而安不

然則上下猜疑也野鷄一星在軍市中主天下變異

之事明大芒角則天下有災異事若常在市中明正

則吉若走出外芒動則天下人民不安諸侯之兵並

起積水醞燕酬之勞積薪備牲庖之給注積水一星

所以供醞用也占明吉暗而失主怨不見為災積薪

野雞俟兵而據市天狗吠盜而映漣注野雞星見

在狼東北橫河中以守盜賊之闕丘擬乎兩觀水府

司乎百川注闕丘二星在南河天子之雙關諸侯

兵起關下水府四星在東井狼援戈而野戰弧屬矢

而承天注狼一星最明大在參東南為野將主標掠

角金火守犯天下草野之兵皆起弧九星在狼東南

天弓也主備盜賊常屬矢直對狼則吉明大變常凶

若移動矢不直狼則盜賊多若引滿天下之兵老

人作主而秋煥丈人通臣而夜懸注南老人一星在弧

壽考常以秋分之曙見于丙春分之夕見于丁占明

大而赤則壽昌天下安寧不見則人主憂兵起丈人

二星在軍市西南主老臣子扶尊而眇邈孫孕緒而

國老不見則人臣不安注子孫二星在子東並至微小

連絲注而遠侍丈人之側相扶而居占不明不見為

災惟天社之赫若實句龍之神焉注南為社六星在弧

占明則社稷安搖動則臣下有謀叛之咎金火守兵

起觀柳星以及張知周疆之爰啓儼味頸以分嘯奉

滋嘗而賜醴注柳八星皆周之分野屬三星為鶉火於辰

味主雷雨天之廚宰也主尚食和滋味星七星為頸

又主急兵張六星為嘯主珍寶宗廟所用及衣服又

守國兵觀夫軒轅之宮宛若騰蛇之體交雷雨之靄

靄列后妃之濟濟注軒轅十七星在星北騰蛇之狀

交感為雷激為電怒為風和為雨亂為霧凝為霜散

為露聚為雲立為虹霓離為背瑋分為抱玓此十四

變者皆軒轅主之其南大星女皆次也北一星夫
也次北一星御也左一星曰少夫人后宗也右一星曰
一夫星女御也左一星曰少夫人后宗也右一星曰
太夫人太人宗也其占黃小微明吉大而明為後官
爭競移徙則國人流遷東西南角大張而酒旗緝醮以
振則后族敗金火入守犯則後廷亂也酒旗緝醮以
承歡內平繩愆而執禮注酒旗三占明則多歡娛宴
飲之事五星守則天下大酺內刑罰四星燿含烽而喋
在中台南平罪之官也占明則刑罰四星燿含烽而喋
寇實防邊之有俟注警急占不明小正為營塞安芒
角搖動金火守長垣崇司域之備少微彰處士之懿
犯兵垣四星在太微西南北列主界域之分野占火
注長垣四星在太微西南北列主界域之分野占火
西南北列第一星處士第二星議士第三星博士第
四星大夫占明大色黃潤則賢士舉用月及五星犯
守卿士憂外廚調別膳之滋天相居大臣之位注外
宰相易憂外廚調別膳之滋天相居大臣之位注外
六星在柳南乃天子外廚也天相三星在外天紀錄
廚北大臣之象也占明吉有賜食不見凶

禽而獻齒天廟嚴祠而毓粹

注

天紀一星在外廚南

有禽獸貢獻金火守則禽獸多死天廟十稷報五

四星在張南乃天子之祖廟占與虛梁同天稷報五

注

天稷五星在七星南農

稼之勤東甌表三夷之類

注

正也取百穀之長以爲

號占明大則歲豐不見則人相食暗失凶荒東甌五

星在翼南主東越穿宵南越三夷之地占金火守則

外夷有兵芒角爰周翼軫厥土惟荆驅風驛之千乘

奏雲門之六英長沙明而獻壽車轄朗而陳兵

注 十二星軫四星長沙一星轄二星合爲軫七星皆爲

孤尾於辰在巳楚之分野屬荊州軫主輔臣也又主

車騎兵戈又主風占明大則車騎備動兵起翼爲天

之樂府乃俳倡星也又主夷狄明大則禮樂興四夷

服移徙則天子起兵長沙一星在軫中明主壽軫兩

旁小星左爲左轄右爲右轄其占明大有兵起車無

輅則國有憂晉書云軫主車騎載任有軍出青丘陰

一作於韓豹器府總於琴笙

注 青丘七星在軫東南

同東顧器府三十二星在軫南主樂器軍門坐甲於

之府明則樂器調理暗則樂器不足

軍閫司空掌土於司平注六軍門二星在青丘西天子

通土功占軍南門同土司空四星在軍門南矚太微之

嶧注太微宮垣十星在翼軫北天子之宮庭五帝之坐

端門東門一星為次相第四星為次將第五星為上將西門

第一星為右執法御史大夫之象執法所以舉錯賢奸

也第二星為上將第三星為次將第四星為上將次相

五星為上相執法上將之閒曰中華門左掖門上將次相

閒曰東華門次相執法上將之閒曰中華門右掖門上將次相

太陽門右執法上將之閒曰中華門次相上將次相

門各依其名之職五坐參一帝之謀九卿踵三公之

跡注黃帝坐一星在太微宮中含樞紐之神南方赤帝

赤熒怒之神五坐並設神靈集謀占五帝坐明則天子得
 紀之神五坐並設神靈集謀占五帝坐明則天子得
 入所守之心分則為天子所誅若逆入不順軌道司其所出
 犯論九卿三星在太微官中三公之北主理政事占
 與天紀同三公三星在太微官中三公之北主理政事占
 與夾北斗儲以太子參之幸臣注太子一星在太微
 三象占明潤而正則太子仁賢注左右也明正則有輔
 之象一星在太子西乃太子之左右也明正則有輔
 幸臣一星在太子西乃太子之左右也明正則有輔
 佐之賢不從官肅侍謁者通賓注從官一星在太微
 明反是注從官肅侍謁者通賓注從官一星在太微
 從之官占明大而正內侍正直暗失不見則凶謁者
 一星在太微內右執法東北通達外藩之官不見則
 外國郎將司戟於丹陛郎位含香於紫宸注郎將一
 不賓郎將司戟於丹陛郎位含香於紫宸注郎將一
 位東北以為武備今之左右中郎將也占明正吉若
 大而芒角將帥橫凶即位十五星在太微中帝坐東
 北周之職今之士尚書郎占大均明光潤吉乃寄屏以
 中之職今之士尚書郎占大均明光潤吉乃寄屏以
 持法控端門之內闈注屏四星在端門內主蔽帝庭
 持法控端門之內闈注屏四星在端門內主蔽帝庭

臣上下明堂演化靈臺候神注明堂三星在太微西

有禮下明堂演化靈臺候神注外天子之明堂占明

大國之暗小靈臺三星在明堂注虎賁之徵猛士進賢

之訪幽人注虎賁一星在太微西垣之外上將之西

隱之士舉薦賢良之官占見前注幽獻淵謀於諸侯

嚴營衛於常陳注陳內五諸侯五星在九卿西注常

斗南經說而西一字多緯鑰合乘津而浮瓜分漂杵而泛

閣歷玉潢以汪洋淪七星而依泊注天漢起於東方

為南北二道其南經傳說魚天鑰天弁河鼓其北經

龜貫箕宿下連南斗魁左旗至天津下而合乃西南

道又分夾瓠瓜絡於人星杵造父騰蛇王良附路閣

入東井水位而東南行經南河關上天狗天紀天之南

在七星南而沒乃天之河也若色黃而潤明盛如匹

布則天下太平若崩斂昏暗不明則天下亂若漢中
小星繁多則天下人民多又且風雨順時若河中無
小星且河水乾枯惟木德之含精為歲星而明麗注
則主天下無道
歲星者東方之木精蒼帝之子一名紀星一名攝提
一名重華一名應星徑一百里四時為春其日甲乙
五常屬仁五事為貌天子仁虧貌失逆春令傷木氣
則罰見歲星太歲在四仲則歲星行三宿太歲在四
孟四季則歲星行二宿二十八歲一十六四仲年三四
十二而周二十八宿故十二歲一周天也赤而角其一
國昌赤黃而雖盈縮所察禍福攸繫然得之者隆失
沈其野穰而盈縮所察禍福攸繫然得之者隆失
之者替注星進而前曰盈退而後曰縮以其會舍所
國不可舉事用兵所居久國有厚德星色赤明光潤
則其國昌盛主聖人出五星見伏留逆順遲速應圓
精散為彗孛之類其國失道兵革喪亡而禍亂興矣
祚明君而耀朗罰昏主而光翳下為社靈上為天貴

注

木星為天布德人君之象其如天胎而毀卵一作
精下為社神上為天乙貴人

具職仁而施惠迴驚愆期前馳舛契

注

恩若人君不施

已則盈縮失

奮槍楛以示慝峙樓垣而表戾

注

精歲星

而為天槍天楛天衝天欖國皇天彗之類天槍長數

丈兩頭銳出西南方但過三月破國亂軍天槍一名

覺本類星末銳長四丈出東方蒼頭赤不動天兵爭

或有出西方亦然天衝如人衣蒼頭赤不動天兵爭

謀主武卒發國皇大而赤狀類南極老人天攬長四

丈末銳出西北方見後三月生天攬天彗一名掃星

皆本類星末炎如帚彗之小者或數丈長或竟天

而體無光假日之光故夕見則東指晨見則西指若

日在南北皆隨日之明星色各應本方星色也天攬

起除舊布新之象其星色各應本方星色也天攬

注天攬星若熒惑火帝之精**注**熒惑者南方火精赤

名執法徑七十里四時為夏令傷火氣則罰見火星

事為視人君禮廢視失逆夏令傷火氣則罰見火星

每執法以明罰必司災而告誠**注**行火無常執法所居星

會之國為饑為亂為賊為喪為兵火若環繞句舍

芒角動搖乍前乍後其殃愈甚常以年十月入太微

受制而出伺無道之國守而告之又云熒惑主死喪
大鴻臚之象主甲兵大司馬之義伺驕奢亂淫執法
之官其精或為風守其邦而歲戰去其野而時清
伯或為兒童歌謠守其國為兵火起所入之國為
雖其出入無常但所居之國為兵火起所入之國為
兵火入守太微軒轅室心房者生命惡之其出色
赤芒怒逆行或向己者凶芒角如鋒刃者人主母出
官下有伏兵圍繞出為死喪寇盜出其分野以戰而
敗東行疾則兵聚於東西行疾則兵聚於西在南方
則丈夫死在北方則女子死又為理也外則理兵內
明則天子必視其星所在若虧信而廢禮則下乘而上征
注 火人君外無信五行內無禮法賦歛過差刑罰不中則
上為征在上而下為乘出而圍繞周匝為環東西為
句南北為己七日以上為乘出而圍繞周匝為環東西為
兩兩相擊為闕蔽其上曰掩入其中曰食守之淺則
應禍速而小守之久則應禍遲而大又漢天文志云
五星有變其精為妖星七寸內光芒相居惟釁發合
及日犯相近日曰陵不見曰食相合為交
與憂并
注 合火星周旋合守皆主大禍凡五星木與土
合為內亂為饑與水合為憂謀為更事與

火合為鐵為早為憂為喪不可與事用兵金在南年或有或
在北謂之牝牡年穀大熟金在北木在南年或有或
無火與木合為鐵為戰敗與金合為爍為喪不可舉
事用兵與土合為憂生孽卿與水合為燁為用兵舉事
則敗土與水合為壅塞不可舉事用兵主覆兵殺將
與金合為疾為白衣之會為內兵為土地與木合則
民饑饉與火合與木合則為兵憂水與木合會與火合
為喪與土合為疾與水合為兵憂水與木合會與火合
與火合不可與兵與金合為戰關兵不在外則為內亂
則赤地千里凡五星合為戰關兵不在外則為內亂
三星合是為驚立絕行則其國內外有兵喪與大亂
之禍改立王侯四星合是為大湯其國凶兵暴起君
子憂掩有四方無道者殃乃底滅士德浮天讒而聳
者慶掩有四方無道者殃乃底滅士德浮天讒而聳
劍列蚩尤而耀旌司危見而失國昭明出而起兵
火星精散而為天讒司危蚩尤旗昭明皆火星變也
天讒琴之狀如劍長四五丈出則其國為兵為饑赤
地千里蚩尤旗亦如琴狀出則兵起司危見正西西方
而白芒角乍上乍下其出則兵起司危見正西西方
之野大如太白去地可六丈起見伊土宿之播靈為鎮
則天子不義失國四方豪傑起

星而耀質

注

地星者中央黃帝之子女主之象一名

常屬信五事為思

注

人主信虧思失逆四時令傷土氣

則罰見土星常以甲辰元始建斗藏鎮一宿二十八

注

歲而一次尋所履為休慶視所居為貞吉

乃周天一次

注

國得地國不可伐可以伐廣邦微而斯留復軒宮而

載出

注

鎮未當居而居之若已去而復還居之其國

若崇奢而賤義則行虧而度失

注

室則土行失度

或含丹而舉兵或噙黑而溝疾

注

夫五星生員白員

員為水黑員為疾惟黃色吉五

注

旬始發而侯起獄漢

明而主黜

注

土精之氣散則為五鋒為燭星為大貴

荆楚以示變也此皆人君失政土德為異五鋒出正

東東方之野狀如辰星去地可六七丈見則五穀毀

大臣誅獄漢出正北北方之野去地可六丈內青而

外赤見則兵起主逐燭星大如太白其上三彗也

賣色

十

見則所燭城邑滅亡旬始者出斗傍狀如雄鳴彼金方

雞其怒青黑狀如伏鷃見則兵起諸侯雄鳴彼金方

之耀色有太白之垂文注子太白西方金星之精白帝之

名長庚一名曙星一名白威徑一百里其日庚辛四

時屬秋五常屬義五事為言人主義虧言失逆秋令

傷金氣則罰見太白星常以正月甲寅與熒惑晨出

東方一百四十四日而入四十五日復出東方出以辰戌入以

十日而畫見午上為經天出東入東方出以辰戌入以乃

降神於屏翳實建象於將軍注其精降而為雨師之

白經天則天下革民更主是為亂紀人若一作用兵

民流將軍死強國弱弱國強女主昌人若一作用兵

而不察匪先達之攸聞注北方太白居其北為盈侯王

不寧其用兵進吉退凶日方南太白居其北為盈侯王

太白居其南為縮侯王有憂其用兵退吉進凶當出

兵起不當入而有破軍必有亡國未當出而息則暴

白行邊則用兵邊吉而疾凶太白行疾用兵疾吉而

邊凶芒角則戰吉不戰凶其進退左右則兵進退左而

西伏其出而明過午則為經天天子則革命而民流

畫見則人主弱女主昌人君之天心正則萬事皆正

與民為父母固當操持在正其人心正則邪則萬

自然風雨順時民安國泰苟或人君之心一邪則萬

事皆邪自然水旱災傷戈兵劫掠蝗蟲或飛芒而蝕

瘟疫因類而至嗟夫君可不慎之

月或引彗而橫氛六賊陳災而構禍天狗殺將而破

軍注五星之行天皆由天樞之定運天樞者即天之

之心亦正天之心既正則五星自然順度五星既順則

萬物自然安理天下人民豈有悖亂惡逆者乎苟或

人君之心不正恩虧義失縱欲貪淫則五星錯行不

順軌道天下人民萬物自然悖亂若此欲得安

寧可乎是故太白五芒出早為月蝕晚出為天刃天

彗精散為天杵天狗賊星天殘天棗白彗以

變也天狗狀如狗奔星色黃而有聲其下止地類狗

所墜炎望之如火冲天上一名六賊出正南咨太陰之

其野有破軍殺將賊星一名禍滿天下精黑帝之子

粟粹粵辰星之攸揆注一辰星者北方之名彗星徑一百

里偏將廷尉之象四時爲冬其日壬癸五常屬智五
事爲聽人君智虧聽失逆冬令傷水氣則罰見水星

乘四仲而顯晦歷一周而匝履注辰星出四仲之月

五月夏至見東井八月秋分見角亢十一月冬至見

斗牛出以辰戌入以丑未夕見候之西方晨見候之

東方其出四仲下月見之和乎否則爲兵爲冬溫爲

夏寒兵動而歲饑若用兵視辰星之所在逆則敗軍

殺爲用罰之淵謨爲出師之令軌若淫刑而縱欲則

委孛而流矢白其角而表喪黑其規而應水注在無軍

辰星爲廷尉用刑之所察也若有軍在野辰星爲偏將

用兵之所察也若人君行淫而過擾刑罰不中則辰

星失度其精散而爲枉矢天驚天破天杜天林天麻

天蒿黑彗昏昌以示變枉矢類大流星色蒼黑蛇行

望之如有毛羽周長數丈見則有合謀爲亂者彗爲
掃星所以掃除惡穢也字者彗之屬也偏指曰彗芒
角四出曰字字字然非常惡氣之所生也其察函劍
所見之分野國大亂其餘所變皆主兵喪其察函劍
之相去候正旗之所指注辰星來抵太白太白不去
將死正旗上出破軍殺將

客勝正旗下出客士地視旗所指以命破軍其繞環
太白若與鬪大戰客勝免過太白開河而劍小戰客
勝免居太白前軍罷出太白去三尺軍急約戰大勝
萬人戰主人吏死出太白去三尺軍急約戰大勝
也非其出而夏寒錯其宜而將死注辰星當出不出
哭泣之聲星黑角水憂青角為兵赤角於是究經緯
為軍犯我城黃角地戰之象白角為喪天經五星為
之終始徵幽微之機符注二十外此又有瑞星若景
星狀如半月起地而外朔人君有德則見格澤星狀如
炎火黃白起地而外朔人君有德則見格澤星狀如
土功必有大害四隅去地可三丈若月始出所見下
地維咸光亦出四隅去地可三丈若月始出所見下
國有亂者國者有德者昌歸邪星似雷音在天而雲非
雲出必有歸者國者有德者昌歸邪星似雷音在天而雲非
及地其所有歸者國者有德者昌歸邪星似雷音在天而雲非
兵起蓬星如住者兵發其下長庚如一匹布著天五則
至二三見則亂臣戮死不然而水旱饑荒張衡曰老子
四星周伯王蓬蒿各一離於五緯之閒其見無期其
行無度老子星煌煌然所見之國明昌王蓬蒿星色青
周伯星色黃煌煌然所見之國明昌王蓬蒿星色青

而熒熒然所見之國風雨不節五穀不登蝗蟲爲災
又東南有三星名曰天狗出則穀十倍其價西北三星
星名曰種陵出則天狗出則穀十倍其價西北三星
則大而白名曰天狗出則穀十倍其價西北三星
帛出則有大喪臣坐除殃求其變流星者天使也
客星用所居所犯之地以理求其變流星者天使也
光跡相連曰流絕跡而去曰飛隆者曰奔奔亦流星
也星大者使大小者使小而有聲隆者曰奔奔亦流星
疾者事疾行遲者事遲大者動而無光者庶人之事小
有光者貴人之事大而光動者其人貴且衆乍明乍
滅者敗成也前大後小者憂恐也前小後大者喜事
也蛇行者奸事也往疾者不返也長者事遲也短者
事疾也流星所墜其下有兵無風雲有流星於天散而
久間注有大風發屋折木有兵無風雲有流星於天散而
行鳴者乃民衆流離之象流星有聲如炬火下地而野
雞鳴者名曰地鴈其下墜者兵起將軍青赤長之二
青赤者名曰地鴈其下墜者兵起將軍青赤長之二
三丈者名曰地鴈其下墜者兵起將軍青赤長之二
方攻之勝流星輝然有白光皎然者人主當將兵
從環如鉤之處飛星大如鉤者人主當將兵
曲環如鉤之處飛星大如鉤者人主當將兵
岳其後皎然謂解愆其國人相斬爲爵祿飛星大如

名曰大猾其下有昭晰兮爲人主之明鑑杳藹兮實

冥祇之祕樞固聲聞而響集方形移而影趨若山石

之旌處士谷風之應騶虞者也若夫退寒暑而無舛

中昏旦而不越注季夏昏中而退暑季冬旦中而退

昏七星中孟春旦尾中仲春旦建星中季春旦牽

牛中餘月見禮記各以其宿推之而知其氣候也畢

露雲油箕躔吹發亦有樞降軒而繞電景瑞堯而麗

月雖肸響之難窮信靈爽之未歇嘉大舜之登禪耀

黃星而靡鋒壯高祖之遇時聚五緯而相從殷堪縱

眺識曹公之潛跡李卻流目知漢使之幽蹤荆軻入

秦白虹貫日衛生設策長庚食昴星隕如雨而周衰

彗長竟天而秦滅蛇隨楚而九域含嗟狗過梁而干

里流血。晉君終而婺妖見。漢帝圍而參暈結。周楚滅而南衝。晉齊殃而北裂。自大辰以及漢彰。宋焚而衛熱。或除舊以布新。顯陳盛而姜絕。諒吉凶之有兆。匪災譴之虛設。固罔念而作狂。在恭己而成哲。是以帝王之有天下也。莫不分設其官。式司其告。唐則義和降。察夏則昆吾演。與嘉殷巫之美服。登周史之雅號。宋述子韋。鄭稱裨竈。唐昧與尹臯。宣範甘德。暨石申垂誥。故能下守職而恪恭。上知變而無傲。此希夷之妙象。豈蒙昧之私好。有少微之養寂。無進賢之見譽。參器府之樂肆。掌貫索之刑書。恥附耳之求達。方卷舌以幽居。且扃扉而絕駟。奈臨河而羨魚。望天門而

屏跡安知公卿之所如

附跋一首

嘉慶庚申歲淵如先生在浙中得晴川孫之駮手鈔本大象賦并注一帙題云張衡大象賦苗爲注因考困學記聞云大象賦唐志謂黃冠子李播撰李台集解播淳風之父也今本題楊炯撰畢懷亮注館閣書目題張衡撰李淳風注愚觀賦之末曰有少微之養寂云云則爲李播撰無疑矣播仕隋高祖時棄官爲道士張衡著靈憲楊炯作渾天賦後人因以此賦附之非也故改定題爲天文大象賦李播撰依唐志及崇文總目通志藝文畧也注

人厚齊未經論定考宋史藝文志云張衡大象賦一卷苗爲注獨與晴川本相合苗爲不詳其人亦不知今注與所謂李台集解等若何異同也故仍其舊題焉先生以此注世閒罕傳屬予校刊以行今年五月遂取隋唐閒人言天文之書若史記天官書正義漢書天文志顏注晉隋兩天文志開元占經等參互細勘凡晴川本之脫譌衍錯不能卒讀而的然可知者幾數百處悉補改刪乙之矣至稍涉疑似如注云羅堰三星而晉隋志皆云九星注云礪石四星而隋志云五星注云天庾三星而晉隋志皆云四星當是別有所出未敢據彼改此

又如賦云。其外鄭越開國。燕趙鄰境。韓魏接連。齊秦悠永。周楚列曜。晉代分囿。注云。鄭一星在越南。越一星在鄭北。燕一星在鄭東北。趙二星在燕東南。韓一星在晉南。魏一星在韓北。秦二星在代西南。代二星在晉東北。十二國合十六星。脫去齊周。楚晉。而開元占經引巫咸占則云。齊一星在九坎東。趙二星在齊西北。鄭一星在趙東北。越一星在鄭西北。周二星在越東北。秦二星在周東南。代二星在秦東南。晉一星在代西南。韓一星在晉北。魏一星在韓北。近秦星。楚一星在魏西南。近鄭星。燕一星在楚東南。近晉星。隋志則云。九坎東列星。北一

星曰齊。齊北二星曰趙。趙北一星曰鄭。鄭北一星曰越。越東二星曰周。周東南北列二星曰秦。秦南二星曰代。代西一星曰晉。晉北一星曰韓。韓北一星曰魏。魏西一星曰楚。楚南一星曰燕。皆與此注差違不合。當亦是別有所出。非可相補。又如賦云。峙樓垣而表戾。注脫去樓垣。晉志引京房風角書。集星章所載妖星。有天樓。天垣。皆歲星所生也。隋志引作天樓星。生亢宿中。天垣星。生角宿中。開元占經妖星占。天垣在角宿中云云。天樓在亢宿中云云。其語尤詳。而不知此注原文若何。亦非可相補。又如注大理一條。天柱一條。天庾一條。天廩一

條內五諸侯一條常陳一條其末皆脫去占又如
注凡五星一條土末脫去與火合云云更無以補
之斯類均標明爲缺以存其真校既畢繕寫一通
質諸先生而記其書之本末及校之大畧於後壬
申五月廿八日元和顧廣圻書於江寧皇甫巷之
思古人齋

續古文苑卷第三